hey
tele magazin

Sayı: 5
Haftalık TV dergisi
28 Aralık 1981 - 3 Ocak 1982
15 Lira

NİCE MUTLU YILLARA

Yılbaşı özel sayısı

Renkli televizyonu olanlar yayını renkli izleyebilecek

YILBAŞI GECESİ TV GAZİNOSU'NA BUYURUN!

Perşembe gecesi bir yılı daha geride bırakacak, 1981'e veda edip 1982'ye "Merhaba" diyeceğiz. İşte bu gece için ilginç bir program hazırlandı. Programda öylesine çok sanatçı var ki bu kadar sanatçıyla sayılamayacak kadar gazinoya program yapılabilir. Saat 19.00'da başlayacak ve 04.00'e kadar sürecek olan yayının en ilginç yanlarından biri de renkli yapılacak olması. Biz şimdi renkli televizyonu olmayanlar için yılbaşı gecesi ekranını fotoğrafları ile gözlerinizin önüne seriyoruz

Bu hafta içinde önemli bir gece yaşayacak, bir eski yılı geride bırakacak, bir yenisini karşılayacağız... Evet!.. Bu haftanın en önemli gecesi perşembe. Yani 31 Aralık 1981 Perşembe, yılbaşı gecesi. Günahıyla, sevabıyla üzüntüsüyle, sevinciyle, kârıyla zararıyla 1981'i geride bırakacak ve yeni bir yıla doğru adımlarımızı atacağız.

31 Aralık Perşembe gecesi Türkiye'de milyonlarca kişi yeni yılı kutlayacak. Herkes yaptığı plana göre yeni yıla girecek. Kimi ailesini toplayıp gazinoya gidecek, kimi sevdiği bir dostunun yanında olacak.

Evet!.. Bütün bunlar olacak hiç kuşkusuz.

İŞTE SÜRPRİZ

Televizyonun yılbaşı gecesi için hazırladığı en büyük sürpriz, dansöz... Bu yıl da ekranda geçen yıl olduğu gibi Nesrin Topkapı'yı izleyeceğiz. Ünlü dansöz bu program için kendisine özel bir glysi diktirdi. Onu ekranda böyle göreceğiz. Ve... Muazzez Abacı. Uzun zamandan beri ekrana gelmeyen sanatçı kendisini sevenlerle bir parça ile hasret giderecek ve önümüzdeki günlerde kendisini yine ekranda göreceğiz.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Sahibi: MILLIYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: YEKTA OKUR

Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR

Sayı: 5 Yıl: 7 28 Aralık 1981 - 3 Ocak 1982

Adres:
Hey TELE-MAGAZIN:
Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

ÖZLENİYORDU

Zeki Müren de uzun zamandır televizyonda göremediğimiz bir sanatçı. Müren'in daha önce solo program yapacağı söyleniyordu ama, sanatçılar arasında bir ayırım olmasın diye onun da tek parça için çekimi yapıldı. Ünlü şarkıcı yanına çok sayıda sahne giysisi aldığı halde, sonunda bu smokini giydi.

RENGÂRENK

Yılbaşı gecesi rengârenk bir televizyon izleyeceğiz. Renkli TV'si olanlar Türk Müziği'nin bu iki ünlü sesi Gönül Akkor ve Hülya Sözer'i bu rengârenk giysileri içinde görebilecekler.

KOALİSYON

Yılbaşı gecesi ekrana gelecek beş sanatçı daha. Yanda Seyyal Taner, üstte de Neco, Hülya Süer, İzzet Altınmeşe ve Neco. Özellikle üstteki fotoğrafta tam bir koalisyon havası var. İki tür müziğin sanatçıları dostça kenetlenmişler birbirlerine.

Amma... Milyonlarca kişi de ekranı evlerinde televizyonlarının karşısında geçirecek. Gelin biz bu gece televizyona **"TV Gazinosu"** adını takalım. Gerçekten de televizyon yöneticileri, yeni yıla ekran karşısında girecek olanları düşünüp hiçbir gazinoda toplanmayacak kadar çok sanatçıyı bir araya getirdiler, bir program hazırladılar... Bu program içinde sayılamayacak kadar çok assolist, Türk Halk Müziği sanatçısı ve Türk Pop Müziği sanatçısı var. Kısaca bugüne kadar hiçbir gazino böylesine güçlü bir kadro yapmaya cesaret edemedi, edemeyecek ve edemez de...

Günlerce önceden başladı yılbaşı programlarının hazırlığı. Sonucu izlemeden bir şey söylemek olası değil ama, bir kez daha vurgulamakta yarar var, ekranda izleyeceğimiz kadro ile sayılamayacak kadar çok gazino için program yapılabilir.

Alkış ve bir sürpriz

Yılbaşı gecesinin akışını ve sanatçı kadrosunu detayları ile aşağıdaki çerçeve içinde bulacaksınız. Bu yüzden de biz burada bir kez daha tekrar etmek istemiyoruz.

Yeni yılın ilk sürprizi, televizyonun sevilen programlarından biri olan **"Uykudan Önce"**. Minik izleyiciler ilk kez bu kadar uzun bir **"Uykudan Önce"** izleyecekler. Programın süresi tam tamına 30 dakika. Programı hazırlayan ve sunan **Adile Naşit**. Yapımın özelliklerinden biri sürpriz konuklarının olması. Programda sevilen çizgi film kahramanı **"Atom Karınca"**yı **Halit Akçatepe** canlandıracak. Bir başka sürpriz de **Nasreddin Hoca**. Ünlü hocayı programda sürpriz bir sanatçı canlandıracak. O da Erol Evgin. Sanatçı hem hocanın fıkralarından anlatacak hem de iki şarkısını söyleyecek. Yapım içinde Atom Karınca'nın canlandırılmasının nedenlerini Adile Naşit şöyle özetliyor:

"— Bugüne kadar bazı aile reislerinden Atom Karınca'nın taklit edilmeye kalktığını öğrendim. Bu programda Atom Karınca'nın hayal mahsulü olduğunu vurgulayacağız. "Uykudan Önce"nin yılbaşı gecesi büyük ilgi göreceğini sanıyoruz."

Yayın renkli

Yılbaşı programları içinde en büyük sürprizi evinde renkli televizyon alıcısı olanlara hazırladı TRT ilgilileri. Çünkü yılbaşı gecesi yayının çıkışı eğer son anda bir değişiklik olmazsa renkli olarak yapılacak.

Gelen taleplerin çokluğu karşısında çıkış renkli olarak yapılacak. **TELE-MAGAZİN**'in önceden haber verdiği gibi İstanbul'daki çekimler naklen yayın arabaları ile ve renkli olarak yapılıyordu. Bu çekimleri evinde renkli alıcıları olanlar renkli olarak izleyebilecekler.

YILBAŞI GECESİ TV GAZİNOSU'NA BUYURUN!

GÜÇLÜ KADRO

İşte yeni yıl programında izleyeceğimiz bir grup sanatçı daha. Yanda Nükhet Duru var. Sanatçının elbisesi renkli yayında çiçek bahçesi gibi görünecek. Ve üstte Ankara çekimlerinden bir görüntü. Sanatçılar, sunucu Canan Oğuz'u da aralarına almışlar TELE— MAGAZİN'e poz veriyorlar. Aralarında kimler yok ki. İşte birkaç ad. Ersan Erdura, Seyhan Tütün, Güzide Kasacı, Tuğrul Şan, Kadri Şarman, Nusret Ersöz, Nuray Akın, Mehlika Kenter.

Renkli yayının gerçekleşmesini isteyen kişi ise TRT Genel Müdürü **Macit Akman.**

Macit Akman çıkışın renkli olarak yapılabilmesi için elinden gelen her şeyi yapacağını, ekranı yılbaşı gecesi bir çiçek bahçesine çevireceğini söylüyor.

Çıkarılanlar var

Hatırlanacağı gibi yılbaşı televizyonunda iki sürpriz sanatçı olacağı söyleniyordu ve bu sanatçılar da **Ümit Besen** ile **Selami Şahin**'di. Bu sanatçıların çekimleri İstanbul'daki öteki sanatçılar gibi Caddebostan Maksim Gazinosu'nda yapıldı. İki sanatçı da kamera karşısına büyük bir heyecanla geçtiler. Kendileri için ayrılan zamanda "**Arabesk**" türde şarkılarını söylediler. Daha sonra da yapılan çekimlerin Ankara'ya ulaşmadan önce bu iki sanatçının yılbaşı gecesi ekrana gelmeyeceği, çünkü TRT'de Arabesk Müziğin yayınlanmasının yasak olduğu söyleniyordu. Gerçekten de TELE-MAGAZİN baskıya girerken alınabilen son listede ne Ümit Besen'in, ne de Selami Şahin'in adları vardı. Ama yine de kesin bir şey söylemek olası değil. Bakarsınız son anda yapılan bir değişiklikle iki sanatçı da ekrana geliverirler. Yalnız söylenenlere göre bu işin olması çok zayıf bir olasılık.

Ayrıcalık yok

Yılbaşı programları içinde en büyük özellik hiçbir sanatçıya ayrıcalık tanınmamış olması. Ekrana gelen sanatçılar arasında en küçük bir ayırım bile yapılmadı. Sırası gelen ekrana çıkacak ve kendisine ayrılan süre içinde bir şarkı veya türküsünü okuyacak. Yani hiçbir sanatçıya solo verilmedi.

Yeni yılın en büyük sürprizlerinden biri de dansöz. Yeni yıla girdikten hemen sonra dansöz izlemeye başlayacağız. Ekrana gelecek olan kişi, geçen yıl da izlediğimiz **Nesrin Topkapı.** Nesrin Topkapı'nın çekimleri geçtiğimiz hafta içinde İstanbul'da yapıldı. Eğer bir aksilik olmazsa, bayramda izleyemedik ama, yılbaşı programı içinde ekranda dansöz görebileceğiz.

Yılbaşı programlarının çekiminin yapıldığı Caddebostan Maksim Gazinosu günlüğü 30 bin liradan 15 günlüğüne kiralandı. Toplam olarak 450 bin lira gazino kirası ödendi.

Çekimler sırasında 5.500 liralık bardak kırıldı..

TRT'nin yılbaşı çekimleri için bütçeden ayırdığı meblağ 2.5 milyon liraydı.

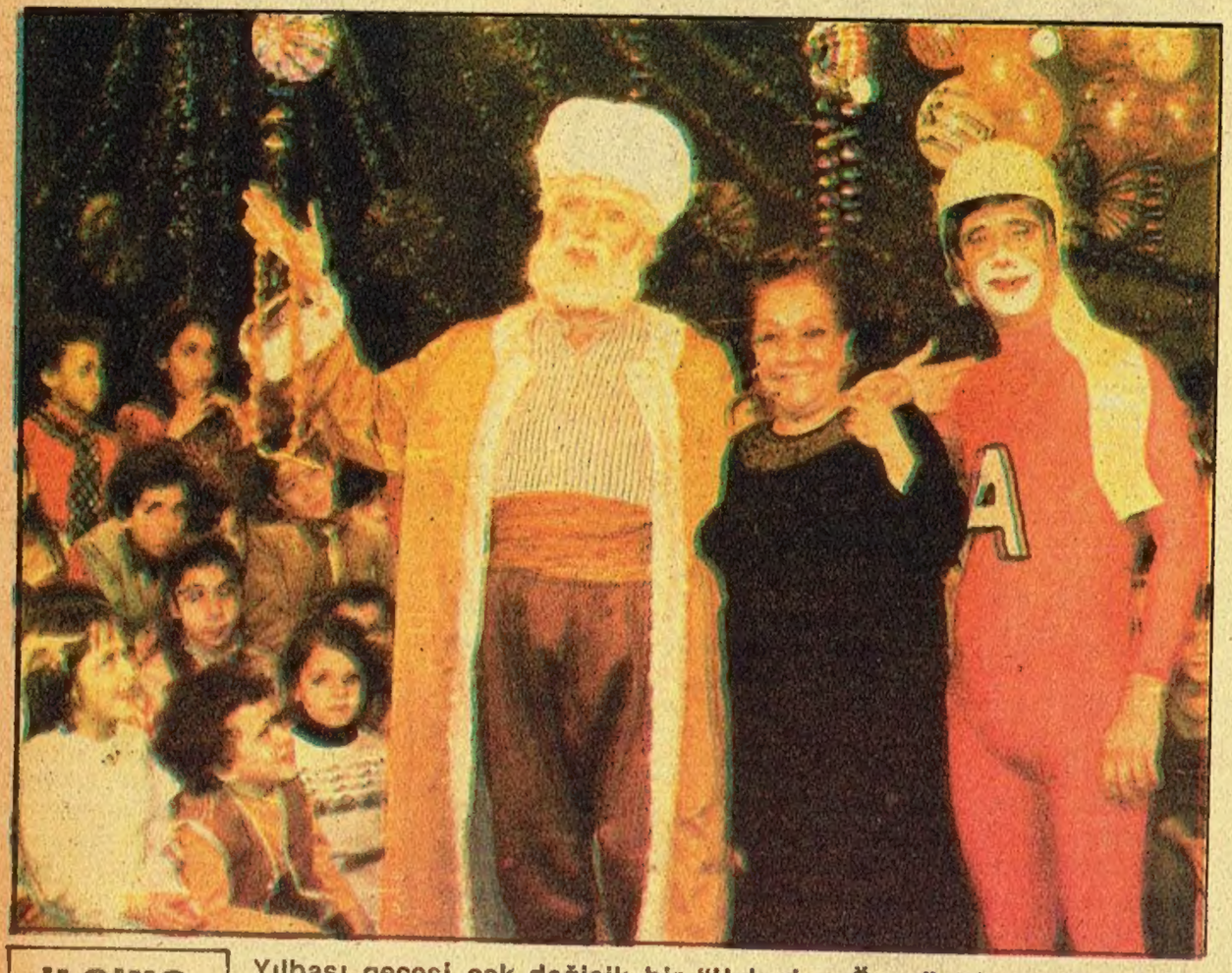
Radyo ve televizyonun yılbaşı gecesi için Türkiye Elektrik Kurumu (TEK)'dan istediği elektrik yaklaşık 250.000 kilowatt/saat oluyor. Bunun 50 bin kilowatt/saatlik bölümü TV alıcıları için, geri kalanı da radyonun tüm kanalları üzerine yapılan hesaplardan kaynaklanıyor.

Program akışı içinde yer alan parodiler bölümünde **Altan Erbulak** ve **Füsun Erbulak** "Zeki-Zekiye" tiplerini oynuyorlar. "Ferit-Feride" bölümünün sanatçıları **Alpay İzer** ve **Tülay Çizgen.** İki bölümlük "**Çok yemek yiyen adam**" rolünde ise **Arda Öktem**'i izleyeceğiz.

Gazinoda geçen güldürü bölümünde daha önceki yıllarda "**Kaynanalar**" dizisinden tanıdığımız **Tekin Akmansoy** ile **Leman Çıdamlı**'nın yanı sıra **Aydemir Akbaş, Fatih Müh**ürdar, **Alpay İzer, Naşit Özcan, Tülay Çizgen, Asuman Asal, Cevat Kurtuluş, Rana Özcan, Erol Emerli, Mete Dönmezer** ve **Arda Ökten** yer alıyorlar.

Fotoğraflar:
CÜNEYT BAYKURT
EMREN VARDAR

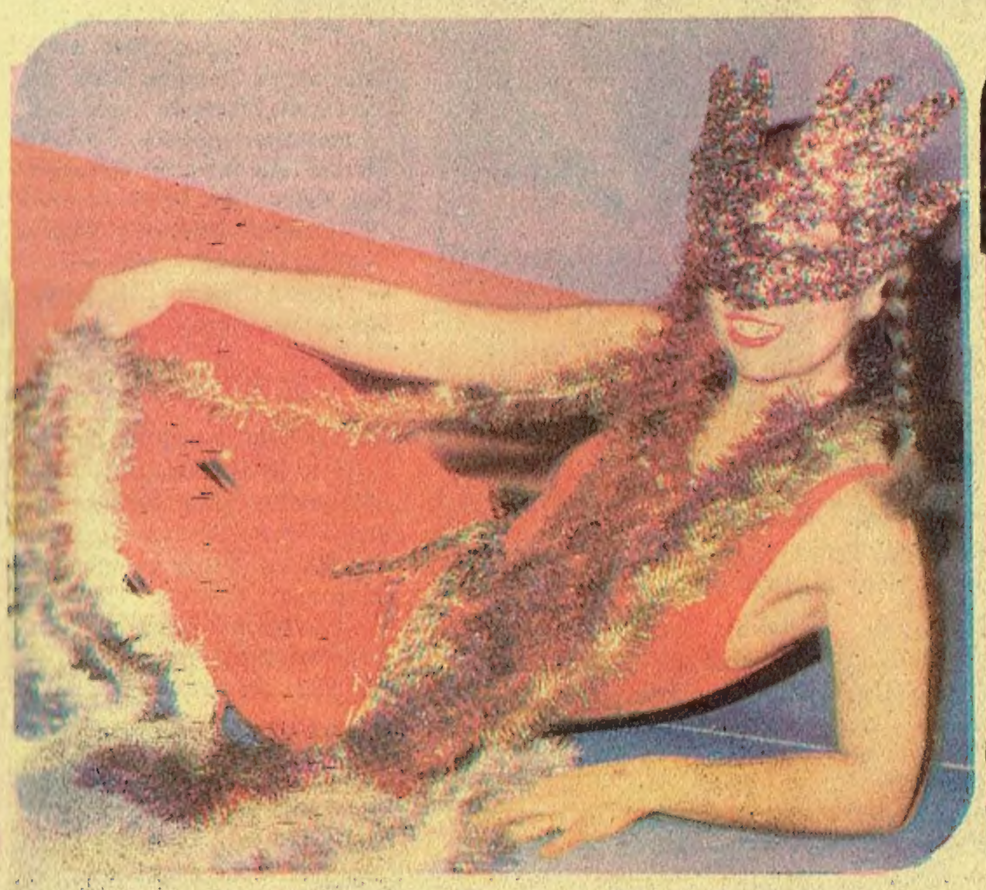
GÜLDÜRÜ **Yılbaşı gecesi güldürülere de geniş yer ayrıldı. Bunlardan birinde Alpay İzer ile Tuluğ Çizgen'i, "Zeki ile Zekiye"de Altan Erbulak ile Füsun Erbulak'ı izleyeceğiz.**

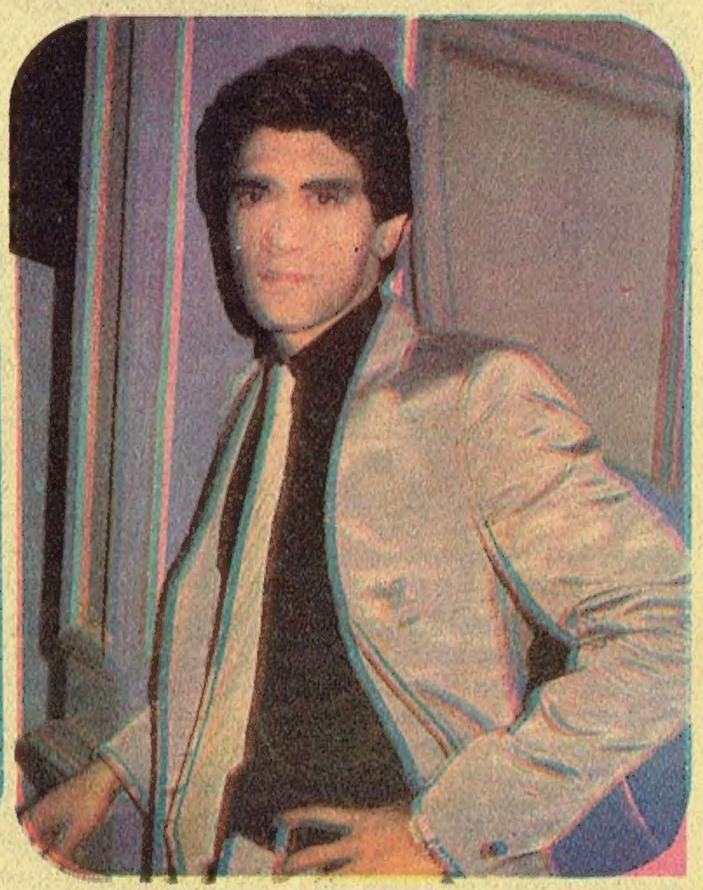


İLGİNÇ **Yılbaşı gecesi çok değişik bir "Uykudan Önce" izleyeceğiz. Adile Teyze'ye çocukların dışında Atom Karınca ile Nasreddin Hoca da konuk olacak. Programın çekimi sırasında stüdyoyu dolduran çocuklar kahkahalarını tutamıyorlardı. Bakalım ekran başındakiler ne yapacak?**

ANKARA EKİBİ ÇEKTİ

Televizyon çekimleri yalnızca İstanbul'da değil, Ankara'da da yapıldı. Stüdyolarda çok sayıda sanatçının çekimleri gerçekleştirildi. İşte bir grup daha. İlhan İrem, Yıldız Yurtsever, Zekâi Tunca, Yıldız Tezcan, Mustafa Topaloğlu, Bilge Pakalınlar, Seyit Al, Hüsamettin Subaşı aralarına Canan Oğuz'u almış poz veriyorlar.

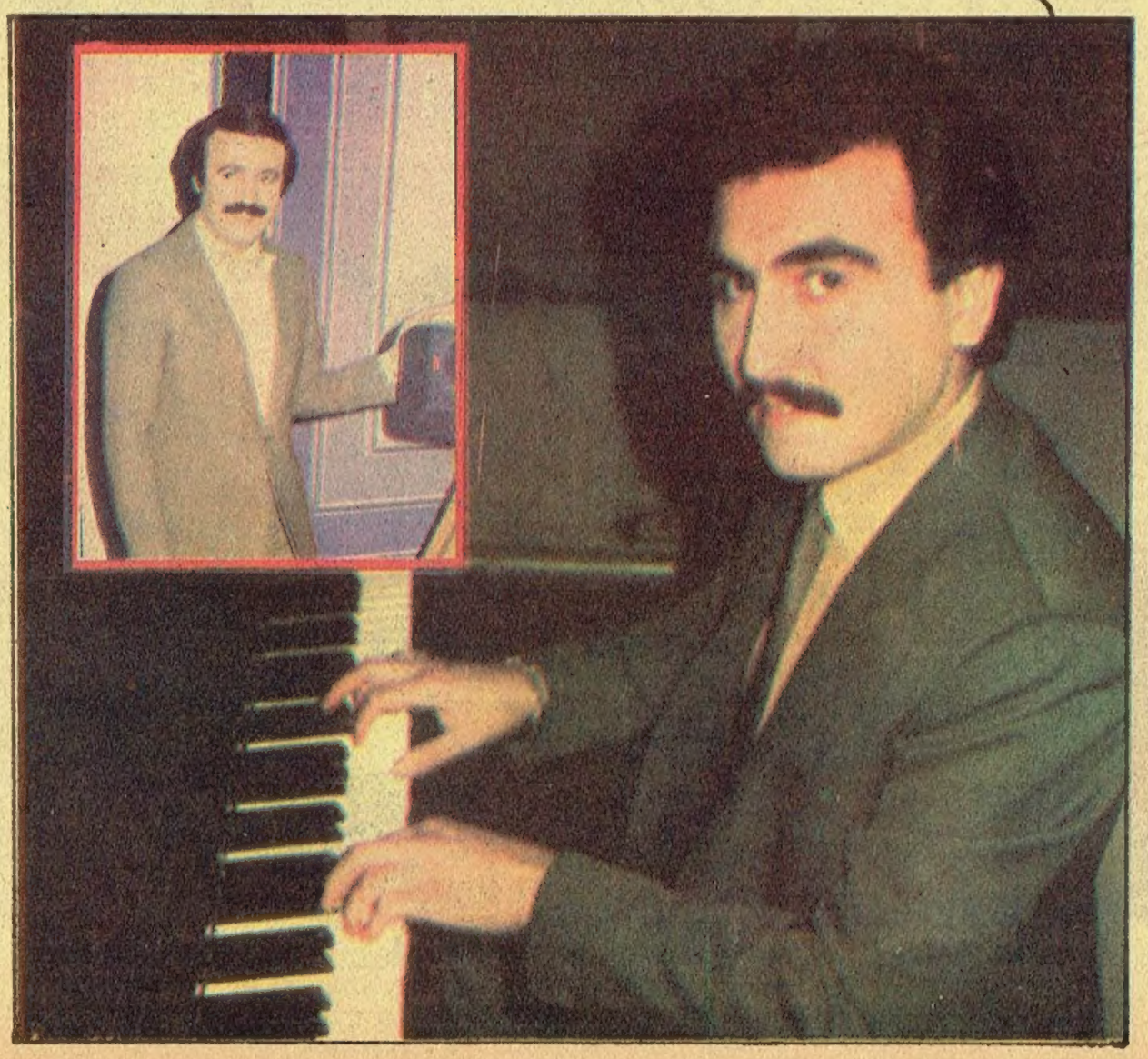




Bir maskeli kadın. Kim mi? Açıklayalım : Füsun Önal. Ve programda bir melodi söyleyecek olan Selçuk Ural.

TRT'CİLER SON ANDA «HAYIR» DEDİLER

İşte çekimleri yapıldığı halde yılbaşı gecesi izleyemeyeceğimiz iki sanatçı. 1981'in en büyük süksesi Ümit Besen ile Selami Şahin. İki sanatçı da ekranda "Arabesk" söyleyecekti ama, TRT yöneticileri, Arabesk'i kendileri yasakladıkları için "Hayır" dediler. Ve Ümit Besen ile Selami Şahin'in adlarını program listesinden çıkardılar. Eğer son anda büyük bir sürpriz olmazsa Besen ile Şahin, çekimleri yapıldığı halde ekrana gelemeyecekler.



DAKİKA DAKİKA YILBAŞI

19.00 Açılış ve program
19.01 Haberler
19,06 Reklamlar
19.10 Taş Devri
19.35 Uykudan Önce
20.05 Açılış anonsu
20.07 Nuri Kantar'ın Evi
20.20 Reklamlar
20.30 Haberler
20.55 Hava durumu
21.00 Reklamlar
21.07 Gazino Girişi
21.15 Fasıl
21.25 Kulis
21.33 İki solist
21.40 Zeki-Zekiye (1)
21.41 İki solist
21.49 Çok Yemek Yiyen Adam (1)
21.50 İki solist
21.57 Ferit-Feride (1)
22.02 Bir solist
22.06 Reklamlar
22.15 Zeki-Zekiye (2)
22.16 Bir solist
22.21 Salon
22.26 Bir solist
22.30 Gazino çiçekçisi
22.31 Bir solist
22.35 Mutfak (1)
22.40 Bir solist
22.43 Ferit-Feride (2)
22.44 Bir solist
22.47 Zeki - Zekiye (3)
22.48 Bir solist
22.52 Çok Yemek Yiyen Adam (2)
22.56 İki solist
23.03 Reklamlar
23.07 Bir solist
23.10 Ferit-Feride (3)
23.11 Bir solist
23.15 Mutfak (2)
23.20 İki solist
23.30 Zeki-Zekiye (4)
23.31 Bir solist
23.34 Salon (Fatih Mühürdar)
23.41 Bir solist
23.44 Zeki-Zekiye (5)
23.45 Bir solist
23.48 Zeki Müren
23.53 Yeni yıla doğru
00.03 Dansöz Nesrin Topkapı
00.10 Oyun havaları
00.20 Bir solist
00.24 Zeki-Zekiye (6)
00.25 İki solist
00.32 Ferit-Feride (4)
00.33 Bir solist
00.37 İki Aile Arasında Yakınlaşma (1)
00.39 Bir solist
00.42 Reklâmlar
00.48 Bir solist
00.52 İki Aile Arasında Yakınlaşma (2)
00.55 Bir solist
00.58 Ferit-Feride (5)
00.59 Bir solist
01.02 Zeki-Zekiye (7)
01.03 Üç solist
01.15 İki Aile Arasındaki Mutlu Son
01.21 Kapanış anonsları
01.22 Reklamlar
01.30 Sizler İçin Dünyadan Müzik
02.30 Solistler Geçidi
04.00 Kapanış

KIM, NE SÖYLEYECEK?

Yılbası gecesi ekranlarımızda yer alacak Türk Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Hafif Müziği sanatçıları ile parçalarını aşağıda bulacaksınız. Unutmayın ki, bu sanatçıları ve parçalarını Ankara Televizyon Dairesi sorumluları son anda değiştirebilirler. Sizlere kolaylık açısından, sanatçıları ve parçalarını alfabetik sırayla veriyoruz.

TÜRK MÜZİĞİ

Ahmet Özhan: "Sarıyerli", **Ayşe Tunalı:** "Yanakların Çiçektir", **Behiye Aksoy:** "Her Gece Yollarda", **Bilge Pakalınlar:** "Talihin Elinde Oyuncak Oldum", **Gönül Akkor:** "Söyleme Bilmesinler," **Güzide Kasacı:** "Çekemezler Sevgimizi", **Hülya Sözer:** "Bir Çapkının Elinde", **Kadri Şarman:** "Unutur Sanma Sakın", **Kevser Tanrıkut:** "Kara Gözlü", **Mehlika Kenter:** "Madem Küstün Dargındın", **Muazzez Abacı** "Yasemen", **Necati Yılmazkaya:** "Gelir de Geçer Diye", **Nusret Ersöz:** "Her Mevsim İçimden Gelir Geçersin", **Safiye Filiz:** "Sevgimizin, Aşkımızın Üstünden", **Seçil Heper:** "Sarı Kurdelem", **Zekâi Tunca:** "Aheste Çek Kürekleri", **Zeki Müren:** "Mihrabım Diyerek", **Ziya Taşkent:** "Anlat Bana Gül Goncasın".

TÜRK HALK MÜZİĞİ

Ali Rıza Gündoğdu: "Yüce Dağ Başına", **Arif Şentürk:** "Deryalar", **Belkıs Akkale:** "Odana Serdim Hah", **Huri Sapan:** "Yumurtanın Kulpu Yok", **Hülya Süer:** "Bastım da Kırıldı İğde Dalı", **Hüsamettin Subaşı:** "Emnioğlu", **İsmet Akyol:** "Bir Evler Yaptırdım", **İzzet Altınmeşe:** "Kelkük'e Düştü Yolum", **Mustafa Topaloğlu:** "Yoğurt Koydu Dolaba", **Nuray Akın:** "Pınara Gel ki Görem", **Nuri Sesigüzel:** "Kalk Gidelim Şıh Bağına", **Özay Gönlüm:** "Fadik Kızın Hikâyesi", **Serbülent Yasun:** "A Kızı Sana", **Seyhan Tütün:** "Oğlan Adın Hurişan, "Seyit Al: "Süseni Mahmur Yakası", **Tuğrul Şan:** "Evlerine Varamadım", **Ümit Tokcan:** "Pancar Pezik Değil mi", **Yıldız Tezcan:** "El Vurup Yaremi İncitme Tabip", **Yıldız Yurtsever:** "Çıkar Yücelerden".

HAFİF MÜZİK

Alpay: "Rich Man", **Attila Atasoy:** "Yalnız Kalan Sevgi", **Aydın Tansel:** "Kavuşmak Hayalse", **Ayla Dikmen:** "Sevmeden Kimse Seni", **Bilgen Bengü:** "Susuyorsun", **Coşkun Demir:** "Sana Muhtacım", **Ersan Erdura:** "Aşıksın", **Erol Evgin:** "Söyle Canım", **Füsun Önal:** "Dünyaya Bak Biraz", **Gülistan Okan:** "Alışmak Sevmekten Zor Geliyor", **İlhan İrem:** "Ben Değilim", **Neco:** "Mutluluk Şarkısı", **Nil Burak:** "Boşvere Boşvere", **Nükhet Duru:** "Söyletme Beni", **Selçuk Ural:** Neler Neler", **Seyyal Taner:** "Black is Black, **Sezen Aksu:** "Biliyorsun" **Şenay:** "Honky, Ponky", **Zerrin Özer:** "O Yaz."

Programda ayrıca **Nurhan Damcıoğlu** da "Ben Kalender Meşrebim" adlı kantoyu söyleyecek.

YILBAŞI YARIŞINDA RADYO DA İDDİALI

31 Ocak 1981 günü radyolar da program yarışına katılacak. Radyolar bu yarışta televizyondan geri kalmamak için çok ilginç programlar hazırladılar. Yılbaşı Özel Yayını saat 17.30'da başlayacak ve İstanbul Radyosu'nun hazırladığı ve de çok sayıda ünlü sanatçının katılacağı program 22.00'ye kadar sürecek. Daha sonra Ankara ile bağlantı yapılacak ve bu kez daha değişik bir program çıkacak karşımıza. Eğer yeni yıla girdikten sonra ilginç şeyler dinlemek istiyorsanız radyonuzun düğmesini çevirmenizi öneririz

Bu yıl yılbaşı gecesi radyoda yayınlanacak olan özel eğlence programını İstanbul Radyosu'nun hazırlayacağını ve saat 17.30'da başlayacak yayının saat 22.00'ye kadar süreceğini geçen sayımızda sizlere iletmiştik... Ancak mikrofona gelecek sanatçılar henüz kesinlik kazanmadığı için sizlere bildiremiştik. Geçtiğimiz hafta içinde radyodaki yılbaşı özel eğlence programına katılacak olan sanatçıların adları belli oldu ve bu yılki radyo programının televizyonu aratmayacak derecede renkli olacağı da ortaya çıktı.

Gerçekten de müziği, güldürüsü ve sürpriz konukları ile oldukça değişik ve eğlendirici kelimesinin tam anlamını veren bir program hazırlandı. Programın yapımcısı olan **Nuran Tunca, Ahmet Çelik** ile sunucu olarak görev alan, ancak hazırlama işinde de tuzu bulunan **Halit Kıvanç** bu program için yaklaşık 15 gün süreyle stüdyoya kapandılar ve yapımın ortaya çıkması için gece gündüz çalıştılar.

Julio Iglesias da ünlü bir melodisi ile mikrofonlara konuk olacak.

Yılbaşı gecesi dinleyeceğimiz sanatçılardan biri de Ersan Erdura.

Konuk sunucu

Böylesine güzel bir programı kaçırmak istemeyenlere o gün radyolarını saat tam 17.30'da açmalarını öneririz. Çünkü o saatte **Halit Kıvanç**, programın konuk sunucusu **Sezen Aksu** ile birlikte yılbaşı özel eğlence programını başlatacak. Bu bölümde konuk sanatçı olarak mikrofona **Banu** "Gözlerin", **Bilge Şan** "Zühtü", **Hülya Sözer** "Yanakların Çiçektir", **Babe Topluluğu** "Oh lala I'm Falling", **Ersan Erdura** "Serüven" ve **Los Machucambos** topluluğu gelecek. Bu bölümde bir de bulmaca sanatçı olacak. Sanatçının Halit Kıvanç ile yaptığı söyleşi yayınlanacak. Bölüm saat 18.00 haberlerine kadar sürecek.

18.00 haberlerinden sonra ise mikrofonu yeniden Halit Kıvanç ile Sezen Aksu alacak ve esprili söyleşilerinden sonra bir önceki bölümde yer alan bulmaca sanatçı hakkında kısa bilgiler verecekler. Bu bölümde de **Bilgen Bengü** "Gücenme", **Ahmet Özhan** "Esmer Ona Derler", **Yaşar Özel** "Hani Yosun Rengi Gözlerin Olacaktı Senin", **Ahmet Sezgin** "Mavi Yelek Mor Düğme", **Donna Summer** "The Wonderer", **Nesrin Sipahi** "Mihrabım Diyerek Sana Yüz Vurdum" **Sezen Aksu** "Düşünce", **Shirley Bassey** "This Is My Life" adlı parçalarını söyleyecekler.

Celal Şahin'in akordeonla sunacağı yeni yıl fantezisinden sonra ise **Zehra Bilir** "Tiridine Bandım" adlı türküyü seslendirecek. Yine bu bölümde **Zihni Küçümen**'in yazdığı iki küçük oyuna yer verilecek. Oyunlardan ilki **"Yeni Yılın İlk Röportajı"** adını taşıyor ve rolleri **Uğurtan Atakan, Ani İpekkaya, Şener Şen, Ali Berge**, paylaşıyorlar. İkinci oyun ise **"Pat Pat Sesleri"** adını taşıyor ve burada da **Bilge Zobu, Atacan Arseven, Sevil Uluyol, Ali Berge** rol alıyorlar. Her iki oyunu da **Zihni Göktay** yönetiyor. Bu bölüm 19.00 haberlerine dek sürüyor.

İşte radyo programına konuk olacak olan üç sanatçı: Emel Sayın, Ahmet Özhan ve Nesrin Sipahi. Bu üç sanatçı da yeni yıl programına birer sevilen şarkı ile katılacaklar.

Üçüncü bölüm

19.00 haberlerinden sonraki bölüm **Güzide Kasacı**'nın söyleyeceği **"Gündüzüm Seninle Gecem Seninle"** adlı şarkı ile başlayacak. Halit Kıvanç ile Sezen Aksu'nun sunacakları programda ayrıca **Aydın Arkun** "Ayrılık Ötesi" **Ali Gürlü** "Kale Kaleye Karşı", **Ateş Böceği Yalçın** ile **Lale Belkıs** şovu ve **Lale Belkıs**'ın söyleyeceği "Olur Görürsem Söylerim" adlı parçalar yer alacak.

Ali Gürlü bir yılbaşı anısını, anlatırken **Sezen Aksu** ile **Özdemir Erdoğan** kısa bir söyleşi yapacaklar ve Erdoğan "Keman Öğretmeni" adlı parçasını sunacak. Üçüncü bölümün güldürüsünü ise **"Yılbaşı Hindisi"** adlı oyunun ilk bölümü oluşturacak. Yönetmenliğini Zihni Göktay'ın yaptığı oyunda rolleri **Şener Şen, Gül Gülgün, Gamze Gözalan, Oya Aydonat** ve **Sezai Alptekin** paylaşıyorlar. Oyunun yazarı ise **Tayfun Türkili**.

Saat 20.00'deki ara haber bülteninden sonra program Pop Fasıl ile başlayacak. Hemen bunun ardından da **"Yılbaşı Hindisi"** adlı oyunun ikinci bölümü yayınlanacak. Neco ile yapılacak söyleşiden sonra sanatçı "Arkadaşız Biz" adlı parçasını seslendirecek. **Ümit Tokcan** ise bir Karadeniz fıkrası anlattıktan sonra "Gül Dalı" adlı türkü ile mikrofondan seslenecek. Bu arada **Dolly Dots** "Hela di-la di lo", **Ottawan** "Hands Up" adlı parçaları seslendirecek. **Asu Maralman** yeni yıl anısından sonra "Yollar" parçasını söyleyecek. **Nat King Cole**'ün "Too Young"ından sonra **Emel Sayın** "Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin" adlı şarkı ile mikrofona gelecek. "Yılbaşı Hindisi"nin üçüncü bölümünden sonra **Los Machucambos** "El Choclo", **Mefharet Atalay** "En Son Hatıram", **Maywood** ise "Late At Night" adlı parçaları seslendirecek.

Ünlü konuk

Programın saat 21.00'de başlayıp 22.00'de sona erecek son bölümünün ünlü bir konuğu var. Türk sinemasının ünlü yıldızı Türkan Şoray bu bölümde mikrofona gelecek ve Halit Kıvanç ile birlikte programı sunacak. Son bölümün solistleri ve parçaları şöyle:

Kelly Marie "Feels Like I'm Fall in Love", **İzzet Altınmeşe** "Bir Esmerin Dostuyum", **Erol Evgin** "Rüya", **Gülistan Okan** "Alıştım Sana", **Pop Fasıl**, **Şakir Öner Günhan** "Oyalı da Yazma Başında" **Julio Iglesias** "Si Madame", **Mediha Şen** "O muydu Yanımdan Geçen", **Nükhet Duru** "İstanbul İstanbul."

İstanbul Radyosu'nun hazırladığı Yılbaşı Özel Eğlence Programı saat 22.00'de sona erecek. Bu saatten sonra yayın Ankara Radyosu'ndan devam edecek.

Ankara'dan yayın

Saat 22.00'den sonra ortak yayın başlayacak. 22.05'de özel fasıl olacak ve bu fasıla çok sayıda sanatçı katılacak. 22.15'de Türk Müziği'nin ve Türk Halk Müziği'nin sevilen sesleri sevilen eserlerini sunacaklar. 23.00'de ise haberler var. Program daha sonra **"Özel Fasıl"** ve Türk Pop Müziği'nin sevilen eserleri ile devam edecek. 23.55'de **"Yılbaşı Mesajı"** var. Yeni yıla girdikten hemen sonra ise önce karma müzik, daha sonra da dans müziği dinleyeceğiz. Saat 01.00'de özel eğlence programı başlayacak ve burada her tür müziğin çok sayıda temsilcisi, birer şarkı veya türkü söyleyecekler. Yılbaşı gecesi özel yayını 04.55'de noktalanacak. Görüldüğü gibi radyo televizyon ile yarışını sürdürüyor. Hangisinin daha iyi yayın yaptığına ise daha sonra karar vereceğiz.

SÖYLEŞECEKLER Ve çekimi geçtiğimiz hafta içinde tamamlanan İstanbul Radyosu'nun hazırladığı bölümden bir görüntü. Sezen Aksu, Asu Maralman ve Halit Kıvanç mikrofon karşısında.

Türkan Şoray hayatının en heyecanlı bir saatini yaşadı ve...

MİKROFON KARŞISINDA TER DÖKTÜ

Türkan Şoray yaklaşık bir saat kadar Halit Kıvanç'la birlikte mikrofon karşısında kaldı. Sanatçı yılbaşı gecesi radyoda ortak yayında saat 21 ile 22 arasında yayınlanacak bölümde dinleyicilere seslenecek

FİGEN ERUÇ

Geçtiğimiz hafta içinde hayatının en heyecanlı 1 saatini yaşadı Türkan Şoray. "Film çevirirken bile bu kadar heyecanlanmamıştım" diyordu radyo mikrofonunun karşısına geçtiğinde.

Radyoda yayınlanacak yılbaşı özel eğlence programının konuğu olacak olan Şoray, programın banda kaydı sırasında tam bir saat mikrofonun ve Halit Kıvanç'ın karşısında ter döktü. Bu süre içinde zaman zaman yılbaşı anılarını dile getirdi, zaman zaman her türden müzik parçalarını anons etti, bu arada fıkra anlattı ve dinleyicilerin yeni yıllarını kutladı.

Programın kaydı sona erdiğinde sunucu Halit Kıvanç'ın deyimi ile her şey dört dörtlüktü. Şöyle diyordu Kıvanç:

"—Türkan Hanım'ın sunuculuk işini başaracağından emindim ama doğrusu bu kadarını hiç ummuyordum. Her şey o kadar yolunda gitti ki tekrarlar bile yok denecek ölçüde azdı. Korkarım mesleğimde yeni bir rakip çıkacak karşıma."

Programın bitiminde Şoray'ın heyecanı da sevince dönüşmüştü. O da şöyle dile getiriyordu duygularını, düşüncelerini:

"—Bu benim radyodaki ilk sunuculuk denemem oldu. Gerçi yıllar önce bir kez daha bir programa konuk olmuştum, ama bu kadar uzun süreli mikrofon başında kalmamıştım. Bu nedenle oldukça heyecanlandım. Ama konuşmaya başladıktan kısa bir süre sonra heyecanım yavaş yavaş azaldı, rahatladım. Ancak her şeye rağmen belki de alışkanlık nedeniyle film çevirmek bu işten daha kolay geldi bana."

Yıllar sonra radyodan gelen teklifi kabul ederek yılbaşı programına konuk olarak katılmasının nedenini de şöyle anlatıyordu sanatçı:

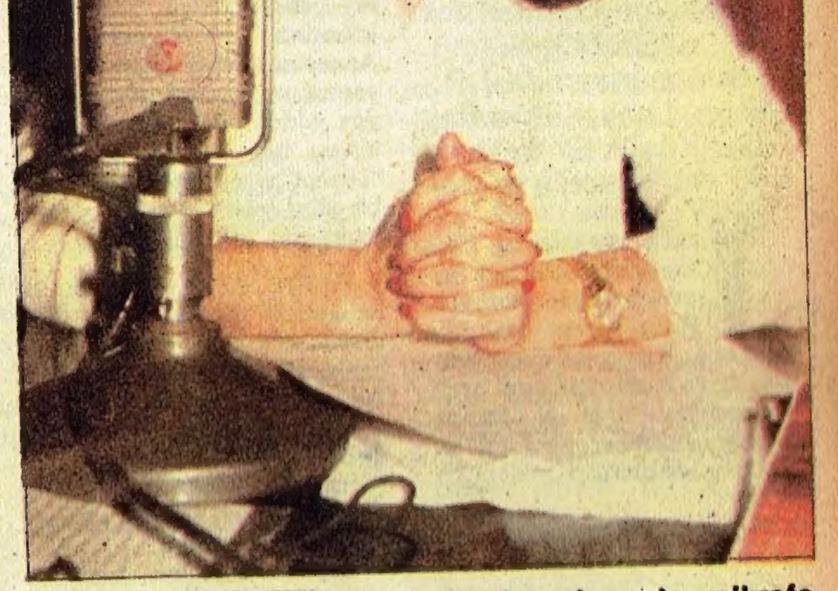
"—Sanırım o gece televizyonun karşısında olacaklar kadar yılbaşını radyo programını dinleyerek geçirecekler de var. Hastanede olanlar, yolculukta olanlar, işlerinin başında olmak zorunluluğunda olanlar ve televizyonu bulunmayan milyonlarca kişi için o gecenin tek eğlence kaynağı radyo olacak. Bunu düşünerek radyodan gelen teklifi seve seve kabul ettim. İstedim ki o gece radyo başında olan dinleyicilerle bir saat kadar kısa bir süre için bile olsa birlikte olayım, yeni yıllarını kutluyayım."

Programın bitiminde Türkan Şoray'ı radyodan uğurlayanlar arasında programın sunucusu Halit Kıvanç da vardı. Kıvanç, Şoray'a "güle güle" derken, "Radyo tamam, şimdi sıra televizyonda, inşallah orada da birlikte oluruz" diyordu.

Fotoğraflar:
M. ALİ CANBEK

HATIRA Türkan Şoray, İstanbul Radyosu'nun önünde programa katılmak için içeriye girmeden önce bu pozu verdi.

Şoray'ı kapıda danışma memurları karşıladı ve ünlü oyuncuyu ziyaretçi kimliği takmadan içeriye sokmadılar. Sanatçı danışmaya kimlik olarak ehliyetini bıraktı.



SUNUCU İşte Türkan Şoray'ın radyo mikrofonu önündeki ilk sunuculuk denemesi. Sanatçı heyecanını tam anlamıyla dile getirmek için "Bu iş film çevirmekten bile zor ve heyecan veren bir şey" diyor.

Programın banda kaydına az bir süre var. Türkan Şoray heyecanlı mı heyecanlı. "Ya başaramazsam" endişesi içindeki sanatçının moral hocası ise Halit Kıvanç. Kıvanç elinden geldiğince program öncesi Şoray'ı rahatlatmaya çalışıyor.

Kısa bir süre sonra Türkan Şoray ve Halit Kıvanç mikrofonun karşısına geçiyor. Dinleyicilerin yeni yıllarını kutlayan Şoray daha sonra çeşitli müzik parçalarını anons ediyor.

TV'NİN ÜNLÜLERİ YENİ YIL İÇİN BÖYLE HAZIRLANDILAR

Hemen herkesin yeni yılı karşılamak için son hazırlıklarını yaptıkları şu günlerde televizyondan tanıdığımız birçok ünlü sanatçı da alabildiğine uğraşıyor yılbaşını gönüllerince geçirebilmek için. Bunlar arasında J.R., Afton, Lucy, Kâhya Ray ile "Küçük Ev"in Nelly Oleson'u da var

Yeni yıl yaklaşıyor. Yeni yılı kutlamak için hazırlıklarımız sürüyor. Hazırlık yapan yalnızca biz miyiz. Kuşkusuz değil. Bütün dünya bunun için harıl harıl hazırlanıyor. Bütün dış basında dergiler, gazeteler yeni yıl ve Noel armağanlarının reklamları ile dolu.

Pekiyi bütün Hıristiyan âleminde Noel hazırlıkları sürerken televizyonun ünlüleri neler yapıyorlardı acaba?

Ülkemizde çok sevilen sanatçılan Noel ve yeni yılı karşılamak için ellerinden gelen hazırlıkların tümünü yapmışlardı. Şimdi birkaç örnekle televizyonumuzun ünlülerinin neler yapacaklarını gözler önüne serelim.

Öncelikle **"Dallas"** dizisinin kötü adamı **J.R.**'ı canlandıran **Larry Hagman**'ı ele alalım. Dizinin kötü adamı gerçekte son derece iyi bir aile babası. Hagman, Noel Baba'yı evinde eşi **Maj** ve çocukları ile birlikte bekleyecek. Ayrıca ünlü sanatçı yeni yılı da evinde kutlayacak. Larry Hagman yeni yıl ve Noel hazırlıkları için önce kendisine iyi şapka satın aldı. Bunu giyerek Noel Baba gibi pozlar verdi. "Dallas"ın bu kötü kişisi Noel hediyesi olarak aldığı armağanları açıklamak istemedi.

Şimdi de gözlerimizi yine aynı dizinin seksi kızı **Lucy**'yi canlandıran **Charlene Tilton**'a çevirelim. Lucy'de başına Noel Baba şapkası geçirip poz verenlerden biri. Yalnızca şu sıralarda sevgilisi John Mercedes ile arası biraz şekerrenk olduğu için yeni yıla nasıl gireceği henüz belli değil.

"Dallas"dan başlamışken devam edelim. Şimdi sıra dizinin ünlü kâhyası **Ray Krebbs**'i canlandıran **Steve Kanaly**'de. Steve Kanaly evine, karısına ve çocuğuna çok bağlı olan bir sanatçı. Ray Noel'i ve yeni yılı orman içindeki villasında eşi ve de minik kızı ile birlikte kutlayacak. Evine büyük bir çam alan ve bunu minik kızı Quinn ile birlikte süsleyen Steve Kanaly eşine hatırı sayılır irilikte bir pırlanta yüzük, küçük kızına albüm, büyük bir kutu çikolata ve minik bir bisiklet aldı.

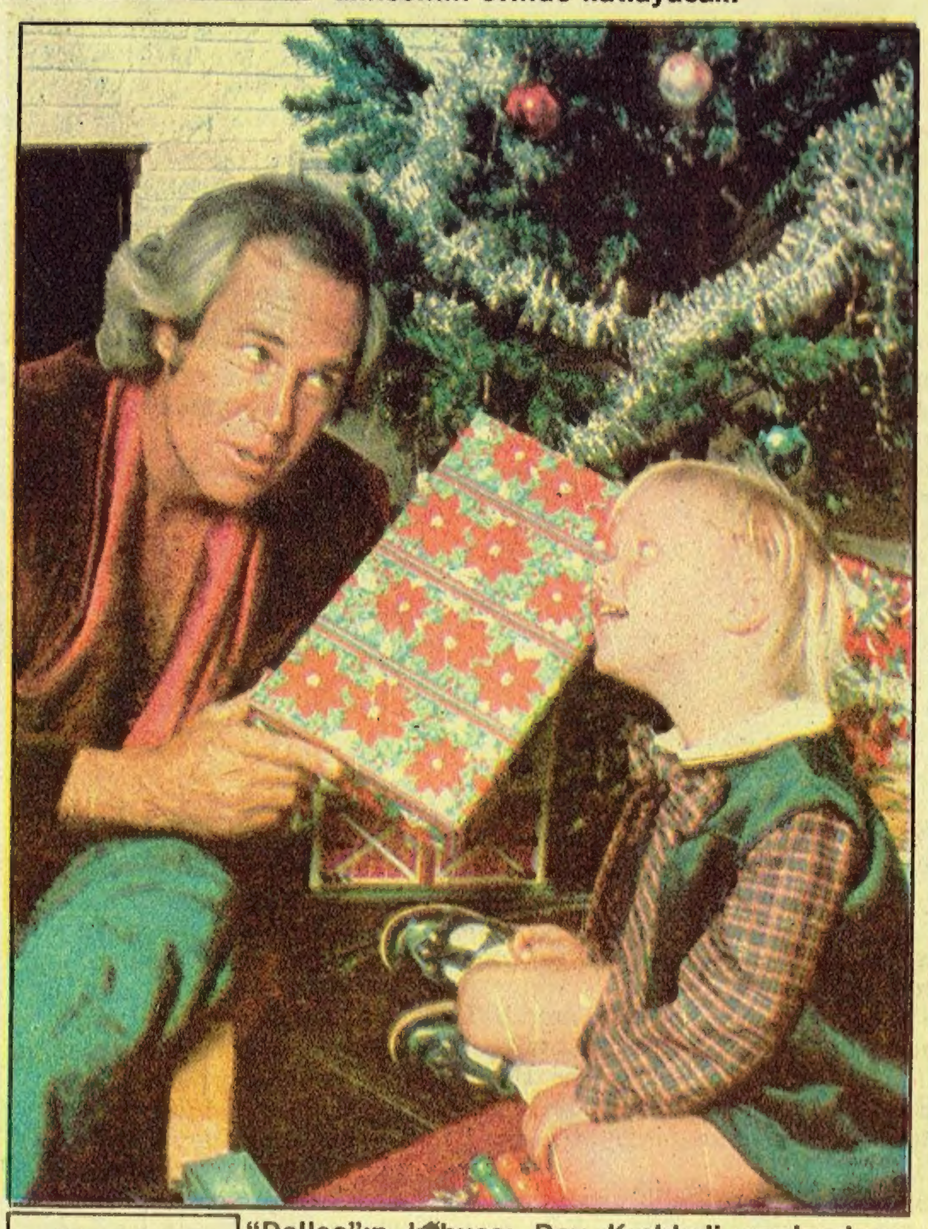
Ve... Şimdi sıra J.R.'ın en büyük yardımcılarından biri, Lucy'nin kocası Mitch Cooper'ın ablası **Afton**'a geldi. Afton ya da gerçek adıyla **Audrey Landers**, Noel ve yeni yılı annesinin evinde kutlayacak. Annesinin evinde hazırlıklarını yapan ve kendisi gibi televizyon yıldızı olan ablasına da, altın bir madalyon aldı. "Dallas"ın Afton'ı daha sonra bir süre tatile çıkarak yorulan sinirlerini dinlendirecek.

Yeni yıl için en sakin hazırlananlardan biri de **"Küçük Ev"** dizisinin şımarık kızı **Nelly**'yi canlandıran **Allison Angrim**. Allison Angrim dizideki gibi kendini beğenmiş biri olmadığını kanıtlamak için tüm dostlarına çok küçük armağanlar aldığını söyledi ve Noel ağacını kendi eliyle süsledi.

İşte televizyonun ünlülerinden yalnızca birkaçının yeni yıl hazırlıkları.

İşte "Dallas"ın gelin - görümcesi Afton ile Lucy'nin yılbaşı hazırlıkları. Başında Noel şapkası ile poz veren Lucy'nin şu sıralar sevgilisi ile arası açık. Bu nedenle yeni yıla nerede, nasıl gireceğini henüz bilmiyor. Afton ise aldığı küçük hediyelerle yeni yılı annesinin evinde kutlayacak.

SÜSLEDİ "Küçük Ev"in Nelly Oleson'ı, Allison Angrim, Noel ağacını kendi elleriyle süsledi ve dostları için armağanlar aldı. Allison Angrim dizideki gibi kendini beğenmiş olmadığını kanıtlamak istediğini söylüyor.



KIZI İLE "Dallas"ın kâhyası Ray Krebbs'i canlandıran Steve Kanaly evine ve karısına çok bağlı bir sanatçı. Ray, yeni yılı evinde küçük kızı ile süslediği çam ağacının başında ailesi ile birlikte geçirecek.

Şenay yalnızca ker dur nedeniyle yarışmadını b ken, Neco da tek şil ko zaman darlığı olduğor.

Der b

Yedi yıllı A. Tiyatrosu sana ol bırakan Derya bu 1982 yılına Ulus zo Sanat Gö ol elemanların ri olarak giriyor. o "Hababam Sın z öğretmen canlandıra arada özel yaş da büyük de y

TANER DEDE

1975 yılında Tiyatrolarınd ve başlayan genç sanatçı da idi **Derya Bayka** aynı yıllarda telev görünen ve eğlenc ramlarının aranılan cusu olan Derya Bay gün artık Devlet Tiy rı'nın sanatçısı değil

1982 Derya Bayk önemli yıl olacak. Bi den beri devam eden Orhan Ertanhan ile o kadaşlığının yanı sıra lararası Sanat Gös

Şenay yalnızca kendi durumları nedeniyle yarışmadan ni belirtirken, Neco da tek şi konunun zaman darlığı olduğuyor.

EUROVISION'DA BÜYÜK SÜRPRİZ!

ŞENAY ÇEKİLDİ NECO BEŞ BESTE SESLENDİRECEK

Eurovision cephesinde geçtiğimiz hafta da önemli değişiklikler oldu ve Şenay aldığı ani bir kararla yarışmadan çekildiğini bildirdi. Bu arada çekilmeden önce Neco ile görüşen ve anlaşan Şenay'ın seslendirdiği şarkıyı, yani "Müzikle Yaşam"ı yarışmada Neco seslendirecek. Böylece 6 finalist eserden 5 tanesini seslendirecek olan Neco'nun karşısında rakip olarak yalnızca Engin Evin ile Cantekin var

Bu yıl çok sakin geçeceğe benzeyen Eurovision Şarkı Yarışması TRT Elemeleri sırasında yeni yeni olaylar başgöstermeye başladı. Daha geçtiğimiz haftaya kadar önemli bir değişiklik yokken, seçilen bestelerden birini seslendirecek olan Şenay, geçtiğimiz haftanın başında yarışmadan çekildiğini bildirdi.

Bu karar her ne kadar büyük bir sürprizse de, ardından bir başka ve büyük sürpriz geldi. Aydın Esen'in bestesi "Müzikle Yaşam"ı, yarışmada "Bir Yaşam Öyküsü", "Rönesans", "Hani" ve "Gramofon" adlı besteleri seslendirecek olan Neco seslendirecekti. Yani Neco'nun seslendireceği eserlerin sayısı dörtten beşe yükseliyordu.

Şenay, neden böyle bir karar karar aldığımızı sorduğumuzda şöyle yanıtladı bizi:

"— Bu yarışmanın başından beri bir bunalımın içindeydim. Bantı doldururken bile yarışmaya katılmak için kesin karar vermiş değildim. Sonunda ilk elemeyi kazandık. Ama benim ruhi durumumda bir değişme olmamıştı. Her an yitirdiğim eşimi düşünüyordum. Büyük bir bunalım içindeydim... Günlerce düşündüm taşındım. Eserin bestecisi Aydın Esen benim kardeşim gibi sevdiğim bir insan. Onun ısrarları sonucunda yarışmayı kabullendim. Daha sonraları içimi bir kurt kemirmeye başladı. Bunu defalarca Aydın'a söyledim. Her defasında da "Şenay Abla katılmamız gerekiyor. Sana çok güveniyorum, beni yalnız bırakma" diyordu. Aydın, eşimin de çok sevdiği bir kişiydi. Günlerce düşündüm taşındım ve eşimi yitirdiğim zaman yaklaştıkça, iyice kötüleştiğimi görünce durumu kendisine açtım. Yine itiraz etti "Peki Neco seslendirirse" dedim. Bu kez "Neco zaten dört eseri seslendiriyor" dedi ve bir akşam Neco'ya telefon açtım. Başka bir konu görüşecektim. Bu konuyu da gündeme getirdim. Neco önce düşündü sonra da "Peki" dedi. Bunu Aydın'a anlattım ve sonunda durumu kabul etti. Şunu belirtmekte yarar var, yalnızca kendi kişisel durumlarım yüzünden yarışmadan çekildim."

Kendisiyle konuştuğumuz Neco ise şunları söyledi:

"—Şenay'ın ricasını geri çeviremedim. Zaten dört eser seslendiriyordum, bu kez de beş eser seslendireceğim. Benim tek şikayetim önümde yeterli zamanın olmayışı. En iyi biçimde şarkıları seslendirmek için hazırlıklarımı sürdürüyorum."

Öte yandan şarkının bestecisi Aydın Esen durumu Seçici Kurul üyelerine bildirdi ve eserinin Neco tarafından seslendirileceğini söyledi. Şimdi Neco finalde beş esere ses verecek ve eğer bir değişiklik olmazsa karşısında yalnızca Engin Evin ile Cantekin olacak. Eurovision'daki gelişmeler şimdilik bu kadar. Önümüzdeki haftalarda neler olacağını birlikte göreceğiz.

TELE-MAGAZİN OSKARLARI SAHİPLERİNİ BULDU

Dergimizin Televizyon Oskarları dağıtım töreni geçtiğimiz hafta başında Ankara'da yapıldı. Bir bölümü de İstanbul'da verilen ödüllerin dağıtım törenine bu hafta televizyon ve radyoda yılbaşı programlarının ağırlıkta olması nedeniyle geniş kapsamlı olarak yer veremiyoruz. Bu nedenle İstanbul ve Ankara'da yapılan ödül dağıtım töreninden fotoğrafları ve anıları önümüzdeki hafta yine bu sayfalarda geniş detaylı olarak bulacaksınız.

Derya Baykal cephesinde büyük yenilikler var

Yedi yıllı Tiyatrosu sana bırakan Derya 1982 yılına Ulus Sanat Gö

elemanların olarak giriyor. "Hababam Sı öğretmen canlandıra arada özel yaş da büyük de

TANER DEDE

1975 yılında Tiyatrolarını ve başlayan genç sanatçı da idi Derya Bayk aynı yıllarda telev görünen ve eğlenc ramlarının aranıla cusu olan Derya Ba gün artık Devlet Tiy ri'nın sanatçısı değil

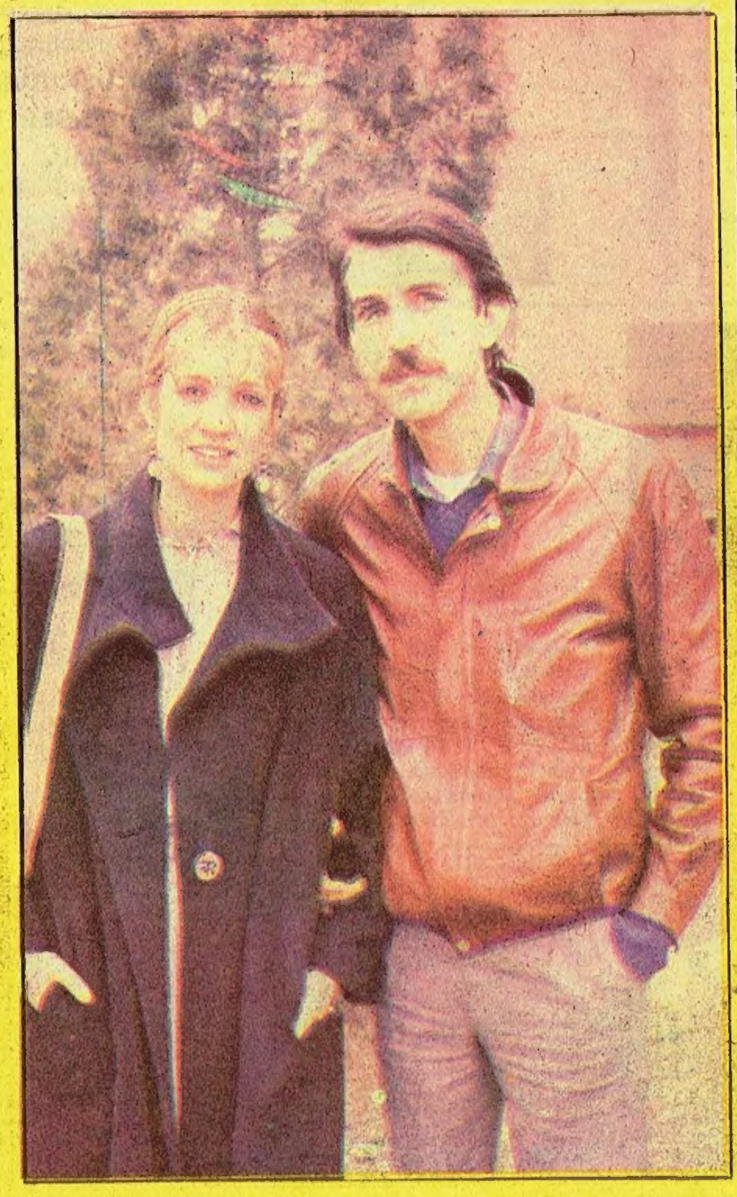
1982 Derya Bayk önemli yıl olacak. Bi den beri devam eden Orhan Ertanhan ile o kadaşlığının yanı sıra lararası Sanat Gös

A.Ş.'nin kadrolu sanatçısı oldu Derya Baykal. İçinde bulunduğumuz tiyatro sezonunun en başarılı oyunu olan ve kapalı gişe temsillerine devam eden "Rita" adlı oyun ile tiyatro yaşamında zirveye yaklaşan Derya Baykal, bu sezon Devlet Tiyatrolarına veda edecek. Devlet Tiyatroları'nın özel kuralları arasında yer alan belirli bir süre sahneye çıkmaya devam edecek. Şubat ayı sonunda tiyatro ile ilişkisi tamamen kesilecek. Bundan sonra Derya Baykal Uluslararası Sanat Gösterileri A.Ş.'nin ilk baharda sahneleyeceği "Hababam Sınıfı" adlı oyun ile tekrar sahneye çıkacak.

Uluslararası Sanat Gösterileri A.Ş.'nin sahibi olan Egemen Bostancı ile Derya Baykal geçtiğimiz haftanın sonunda Ankara'da buluştular ve anlaşma imzaladılar.

Yedi yıllık devlet memuriyetini bir kenara iterek özel bir kuruluşta sahne yaşamını sürdürmeyi amaçlayan Derya Baykal'ın bundan sonraki patronu Egemen Bostancı. Türk sahnesine yeni boyutlar getiren Egemen Bostancı ile Derya Baykal geçtiğimiz haftanın sonlarında başkentte buluştular ve anlaşma imzaladılar. Devlet Tiyatroları'ndaki bekleme süresinin bitimi ile yürürlüğe girecek olan yeni sözleşmesi Derya Baykal'a çok büyük maddi olanaklar getiriyor.

"Rita" adlı son oyunundan sonra "Hababam Sınıfı"nda öğretmen olarak sahneye çıkacak olan Derya Baykal, zamanı elverdiğince televizyon ve radyo çalışmalarını da sürdürecek. Özel yaşamına gelince; söylediğimiz gibi 1982'den çok şey bekliyor Derya Baykal. İlk aylarında evliliğin ilk adımı nişan var. Daha sonrası sorulduğunda ise kendine özgü bir biçimde gülümsüyor yüzü mutluluktan kızararak."



NİŞAN VAR

Derya Baykal'ın TRT spikerlerinden Orhan Ertanhan ile bir süreden beri devam eden arkadaşlığı yeni yılın ilk aylarında nişanla noktalanacak.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.35 — 29 Aralık Salı

Belkıs Akkale Söylüyor

Bu hafta "Türk Halk Müziği" programının solisti Belkıs Akkale bu haftaki programında da ağırlığı Doğu Anadolu'dan olan şu türküleri sunacak: "Dağlar Seli", "Dağların Yüksekliğine Erseler", "Mektep Uşağı" ve "Dadey".

21.30 — 30 Aralık Çarşamba

Coşkun Demir Söylüyor

Hafif Müzik sanatçısı Coşkun Demir, uzun bir aradan sonra solo bir programla ekranlarımıza konuk olacak. Sanatçılığın yanı sıra mühendislik mesleğini de sürdüren Demir, programda "Miras", "What's Another Year", "Varsın Olsun", "Bize Kalan Nedir" ve "Sevgiye Tutsak" adlı parçaları seslendirecek.

18.50 — 2 Ocak Cumartesi

Muppet Show

Yaptıkları sevimli şovlar ve gösteriler sayesinde bütün izleyiciler tarafından büyük ilgi ile izlenen sempatik kuklalar bu hafta da yine birbirinden ilginç gösteriler sunacaklar. Programa konuk sanatçı olarak da Elton John katılacak. Sanatçı, hem şarkı söyleyecek hem de kuklaların şovlarına katılacak.

21.05 — 2 Ocak Cumartesi

Raffaella Carra Söylüyor

Raffaella Carra bu hafta yine müzikseverler için güzel bir gösteri sergileyecek. Sanatçı şov programının "Mexico" adlı bu bölümünde yine hem hareketli danslarını yapacak hem de tanınmış parçalarından örnekler verecek.

21.05 — 3 Ocak Pazar

Dallas

Dizinin "Kaçış" adlı bölümü yayınlanacak. Petrol fiyatları varil başına bir dolara düşünce J.R. zor durumda kalır. Kredi aldığı banka, paranın 10 gün içinde ödenmesini ister. Jock yetkiyi J.R.'ın elinden alır ve aile fertlerine dağıtır.

Pazartesi 28 Aralık 1981

19.50 MAVİ BİLYE
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 BUYURUN BAKALIM: "Maviş Gözlü Bebek" adını taşıyan bu bölümde, kırsal kesimde yaşayanların erkek çocuğa olan tutkusu ele alınıyor.
21.25 TIP MERKEZİ: Programda ameliyat yanlısı olan Dr. Farrel ile ameliyata karşı olan Dr. Gannon'ın birbirleriyle sürtüşmeleri ve bir hastanın boşu boşuna ameliyat edilmesi ekrana geliyor.
22.20 SPOR
22.55 HABERLER

Salı 29 Aralık 1981

19.50 ÇİZGİ FİLM
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 İHRACATIMIZ: Bir süreden beri ekrana gelen yapımın son bölümünü izleyeceğiz. Yapımda Ticaret Bakanlığı yetkilileriyle, ihracatçılar konuşacaklar.
✱21.35 BELKIS AKKALE SÖYLÜYOR
22.05 AŞK GEMİSİ
22.55 HABERLER

Çarşamba 30 Aralık 1981

19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE: İlk bölümünü geçen hafta izlediğimiz "Şekerin Öyküsü" nün ikinci ve son bölümü ekrana konuk olacak. Programda, şeker sanayiinin gelişmesi ve şeker üretimi konu alınıyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.05 OMUZ OMUZA: Programda Milli Eğitim Bakanlığı Vakfı tanıtılıyor.
✱21.30 COŞKUN DEMİR SÖYLÜYOR
22.00 YAŞAMAK İÇİN: Dizinin "Yarına Güvenme" adlı bölümünü izleyeceğiz. Bu bölümde Paul Bryan Amerikan casusu olarak tutuklanacak ve bir yıl sonra yargılanmak üzere hapise atılacak. Aynı hücrede kalan bir mahkûm ise sürekli kaçış planları yapmaktadır. Bu bölümün nasıl sonuçlanacağını da hep birlikte televizyonlarımızın karşısında göreceğiz.
22.55 HABERLER

Perşembe 31 Aralık 1981

(Yılbaşı ile ilgili programlar hakkındaki tüm detayları dergimizin öteki sayfalarında bulacaksınız)

19.50 HAFTANIN ŞARKISI
19.55 BABAM EN İYİSİNİ BİLİR: Programın "Bud Yargılanıyor" adlı bölümünde Jim Anderson, arabasını yanlış park ettiği için hâkim önüne çıkarılır. O sırada kutlanmakta olan gençler haftası nedeniyle yargıç olan Bud, babasını yargılayacaktır.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 100'ÜNCÜ YIL KUTLAMA PROGRAMI: Atatürk'ün doğumunun 100'üncü yılı nedeniyle yürütülen kutlama çalışmalarından özetler ve yurt dışında yürütülen kutlama çalışmaları hakkında bilgiler verilecek.

Cuma 1 Ocak 1981

21.35 GÜNERİ TECER SÖYLÜYOR: Güneri Tecer programında sırasıyla şu şarkıları seslendirecek: "Ne Dert Kalır Ne Hüzün", "Mihrabım Diyerek", "Dost Bildiklerim" ve "Saçına Taktığım Mor Menekşeler."
22.00 BEYAZ GÖLGE: Dizinin "Kaza" adlı bölümünün konusu şöyle: Carver'ın oyuncularından Thorpe, kız arkadaşı tarafından terkedilince, Coolidge ve Franklin ile birlikte içki içmeye gider. Bu arada bir kadın da üç kişinin saldırısına uğrar. Polis saldırganları ararken, bizim kafadarlardan şüphelenir ve olaylar gelişir.
22.55 HABERLER

Cumartesi 2 Ocak 1982

17.00 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ: Bu bölümde Candy, Albert'ı bulur ama tedavisine hastanede devam edilmesine izin verilmez. Bunun üzerine Candy de Stear ve Archy ile birlikte bir ev bulur. Hastanedeki doktor, o evde Albert ile birlikte otururse hemşirelik yapamayacağını söyler. Candy'nin başı yine belaya girmiştir.
17.30 HOŞ GELDİN YENİ YIL: Özdemir Erdoğan ile Meral Erbil'in birlikte sundukları programda, TV Çocuk Korosu yeni yıl şarkısını seslendirecek. Programda ayrıca yabancı ekipler de gösteriler yapacak. Programın konuklarından biri de Palyaço Yakup.
18.00 BİZİM ELLER: Programda tarım alanlarının kullanılması, tarım dışı kullanılan alanlar ve sulamanın tarıma olan etkisi konu alınıyor.
18.25 BİR KONSER
✱18.50 MUPPET SHOW
19.20 HAVA KİRLİLİĞİ
19.35 SEKİZ ÇOCUKLU AİLE: Programın "Damadın Çocukları" adlı bölümü ekrana gelecek. Baba Bradford ile Abby evlenmek istemekte ama, çocuklardan bazıları buna karşı çıkmaktadır. Onların dışında kalanlar evliliği isterlerse de işler biraz karışır ve sürprizler ortaya çıkar. Sürprizlerin ne olduğunu da diziyi izlerken göreceğiz.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
✱21.05 RAFFAELLA CARRA SHOW
21.55 TV'DE SİNEMA: "HARROW KUMARBAZI": Başlıca rollerini Rex Harrison ile Maureen O'Hara'nın paylaştıkları, yönetmenliğini Zoltan Fabri'nin yaptığı "Harrow Kumarbazı" adlı filmi izleyeceğiz.
23.40 HABERLER

Pazar 3 Ocak 1982

10.00 GÜNAYDIN
10.30 TATİL SİNEMASI: "PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI": Başlıca rollerini Antony Kemp ile Robert Efford'un paylaştıkları, yönetmenliğini Zoltan Fabri'nin yaptığı film ekrana gelecek.
12.00 KAPANIŞ
18.00 HABERLER
18.10 TATLI SERT
18.55 SPOR
19.45 TAŞ DEVRİ: "Bir Günlük Şerif" adını taşıyan bu bölümde Çakmaktaş'larla Moloztaş'ların gittikleri bir şehirde eski bir dostları ile karşılaşmaları konu ediliyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
✱21.05 DALLAS
22.00 KÜLTÜR SOHBETLERİ
22.55 İNSAN VE MÜZİK
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

"Harrow Kumarbazı" adlı filmin yıldızları: Maureen O'Hara ve Rex Harrison.

21.55 — 2 Ocak Cumartesi

TV'de Sinema

"HARROW KUMARBAZI"

Orijinal adı: "The Foxes Of Harrow"
Yönetmen: John M. Stahl
Oynayanlar: Rex Harrison, Maureen O'Hara, Richard Haydn, Victor McLangen, Vanessa Brown
Yapımı yılı: 1947
Süresi: 117 dakika

KONU: İrlanda'dan New Orleans'a gelen bir adam, sürekli kumar oynamaktadır. Bir gece kumarhanede, bir Alman çiftle 21 oynar. Oyun iyice kızışır, sonunda ortaya bir çiftlik konur. Adam bu oyunu da kazanır ve bir anda, çiftliğin sahibi olur.

Çiftliğe giden adam, orada çalışmaya başlar. Zamanla işleri öğrenir ve çok zengin olur. Sürekli yeni şeyler almakta, malına mal katmaktadır. Bu arada özel yaşamında da önemli değişiklikler olmaktadır.

★ NOTLAR: "Harrow Kumarbazı", tam 35 yıllık bir film... Konu, aynı adlı (ve çok satan) romandan alındı. 1820'lerde geçen konuyu, tam anlamıyla verebilmek için yeni dekorlar yapıldı. Büyük paraya çıkan filmde, en büyük para dekorlara harcandı. Ancak sonuç, umulduğu gibi olmadı. Gerçi film de büyük ilgi topladı ama bu ilgi, romanın uyandırdığı yankılar yanında hayli sönük kaldı. 1950'den sonra yapılan değerlendirmelerde ise, filmin "iyi" olduğu belirtildi. Rex Harrison'un oyunu için harika dendi, buna karşılık Maureen O'Hara oyunuyla hayli eleştiri topladı.

10.30 — 3 Ocak Pazar

Tatil Sineması

"PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI"

Orijinal adı: "Boys Of Paul Street"
Yönetmen: Zoltan Fabri
Oynayanlar: Anthony Kemp, Robert Efford, Gary O'Brien, Mark Colleano
Yapım yılı: 1969
Süresi: 108 dakika

KONU: Buda ve Peşte adlı iki ayrı parçadan oluşan Budapeşte kentindeki sokaklardan birinin adı da "Paul"dür. Bu sokakta birçok ev, bu evlerde birçok aile yaşar. Tabii bu ailelerin çocukları da vardır. "Paul Sokağı Çocukları"nda işte bu sokakta yaşayan çocukların serüvenlerini; anne-babalarıyla ve birbirleriyle olan ilişkilerini izleyeceğiz. Bu çocuklar zamanla iki gurup oluştururlar ve bir arsanın elde edilmesi için kıyasıya bir mücadeleye girişirler. Bu arada anneler, babalar da işe karışır ve olaylar gelişir.

★ NOTLAR: Çegney, Nemeçak, Bekó, Çele, Gereb ve ötekiler... Bunlar, Ferenc Molnar'ın, çocuk edebiyatı klasikleri arasında sayılan romanının başlıca kahramanlarıdır. Bu çocuklar, bir yandan okurken, bir yandan da kendi küçük dünyalarının sorunlarıyla uğraşırlar. TV'de daha önce "Cehennemde İki Devre" adlı filmini izlediğimiz ünlü yönetmen Zoltan Fabri, sağlam bir kaynağa dayanan konuyu, başarıyla perdeye yansıtmış: Çoğu amatör olan oyuncularını, profesyonel sinema sanatçıları gibi başarıyla oynatmıştır. Bir Amerikan-Macar ortak yapımı olan film için tüm kaynaklar "başarılı bir film" diyorlar.

Ocak ayının filmleri

Televizyon, yeni yıla iyi bir film listesiyle girdi. Ocak ayındaki filmlerin çoğu, ilgiyle izlenebilecek yapıtlar. Bunlardan ikisini ("Paul Sokağı Çocukları" ile "Harrow Kumarbazı"nı) öteki sütunlarda bulacaksınız. Burada da, ayın öteki filmlerini kısaca tanıtalım.

"ÇIPLAK ŞEHİR": Yönetmenliğini **Jules Dassin**'in yaptığı filmde **Barry Fritzgerald, Don Taylor, Howard Duff** oynuyorlar. Konunun pek özelliği yok gibi görünüyor. Anlatılan, şu: Bir katil kaçar, polis uzun araştırmalardan sonra onu yakalar. Buna karşılık anlatım ve yaklaşım açısı çok ilginç. Zamanla anlatılan olay bile yüzeyde kalıyor, film temelde New York'un o yıllardaki yeraltı dünyasına bakıyor. Zamanında olumlu eleştiriler aldı. Sonradan yapılan değerlendirmelerde bunlar bile az bulundu film "çok iyi" olarak nitelendirildiği (9 Ocak Cumartesi).

Pierre Brasseur ve Anouk Aimée "Verona Âşıkları"nda.

"KIZIL VAZO": Atıf Yılmaz'ın yıllar önce yönettiği filmin başrollerinde **Göksel Arsoy**'la **Belgin Doruk** oynadılar. Konu, **Peride Celal**'ın ünlü romanından alındı. Günümüzde her bakımdan eskimiş sayılabilir ama kadrosu ilginç: Önce sinemanın gelmiş geçmiş en "etkili" ideal çifti olan **Doruk-Arsoy** ikilisi, sonra **Şaziye Moral**'dan **Ahmet Tarık Tekçe**'ye kadar birçok ünlü oyuncu var söz kalmıyor. (17 Ocak, Pazar).

"VERONA AŞIKLARI": "Romeo - Juliet" öyküsünü bilmeyen var mı? Bu film de onun sayısız uyarlamalarından biri. Konu 1950'lerde Verona'da geçiyor (Shakespeare'in oyunu da, orada geçiyordu) **Anouk Aimée** ile **Sergei Reggiani** oynuyorlar. Yapım yılı 1918, süresi 81 dakika (23 Ocak , Cumartesi).

D.Niven, Ava Gardner, Stewart Granger, "Küçük Kulübe"de.

"KÜÇÜK KULÜBE:" Aynı adlı ünlü oyunun uyarlaması. Bir kadın kocası ve âşığı ile geziye çıkar. Yolda gemi batar, üçü bir adaya çıkarlar. Adada kadına biri daha âşık olunca konu "bir kadın ve kadına âşık üç erkek arasında" gelişmeye başlar. Konu kadar, hatta ondan da çok filmin oyuncuları ilginç: **Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari, Ava Gardner**'den oluşan bir kadroyu izlemek istemez misiniz? (10 Ocak, Pazar).

"OLİVER": 6 Oscar kazanmış bir müzikal. Konu **Charles Dickens**'in ünlü "Oliver Twist"inden alındı ve ilk kez, müzikal olarak sinemaya uyarlandı. Yetim kalan, birçok olaydan sonra hırsızların eline düşüp, onların adına çalışmaya başlayan Olvier'in öyküsünü anlatan film olay yarattı. Konuya, başarılı müziğe **Mark Lester**'in sevimliliğini de eklersek "Kaçırmayın, mutlaka izleyin"den başka söylenecek (16 Ocak, Cumartesi).

Mark Lester "Oliver" müzikalinin bir sahnesinde.

"VAHŞİ SÜRÜCÜLER": Yaşlı, yorgun, bıkkın bir kovboy: Genç ve atılgan arkadaşının lafına uyup, banka soymaya kalkarsa ne olur?... Bu sorunun yanıtı **"Vahşi Sürücüler"**de... 1971 yapımı olan filmin en "özel" yanı kadrosu: **"Aşk Hikâyesi"** adlı filmin **Ryan O'Neal**'i oynuyor. **"San Francisco Sokakları"** adlı TV dizisinin ünlü **Karl Malden**'i de var. Star ise, geçen ay ölen **William Holden**... (24 Ocak, Pazar).

"ŞEYTANIN KURBANLARI": **Tyrone Power** ile **Gene Tierney**'in oynadıkları film, genç bir adamın dramını anlatıyor. Bu adam, savaşa katılmıştır. Savaş sonrasındaki yaşama uyamamakta, bu da onda çeşitli sorunlar yaratmaktadır. Tabii bu sürgit olmayacak, genç adam başka çıkış yolları arayacaktır. Bu da ayın en eski filmlerinden biri, tam 35 yıllık... (39 Ocak, Cumartesi).

Ayın son filminin adı "A Haunting We Will Go"... Henüz Türkçe adı konmadı. Başrolleri **Laurel-Hardy** oynuyor. Yapım yılı 1942, süresi 68 dakika... Yani ayın en eski ve en kısa filmi... Konu şöyle: Laurel ile Hardy'nin başı gangsterlerle derde girer. Gangsterler ikisini yakalayıp, yanmakta olan bir tabutun içine koyarlar. Asıl karışıklık da, onların tabuttan kurtulmalarıyla başlar. (31 Ocak, Pazar).

SONUNDA BANKACILIĞI SEÇTİ

Önceki yıl çevirdiği halı reklamı ile ilk kez reklam dünyasına adımını atan Erol Evgin,şimdi de banka reklamları ile ekranda görünecek. Müzikal türde olan filmin müziklerini Melih Kibar, şarkı sözlerini ise Çiğdem Talu hazırladı. Filmin yapımcısı ise Sırrı Gültekin

Son yıllarda sahnelerde moda olan "müzikal" şimdi de reklam filmleri ile televizyon ekranlarına yansıyacak. **Erol Evgin, Çiğdem Talu** ve **Melih Kibar** daha önceki sahne çalışmalarındaki beraberliklerini bundan böyle bir bankanın reklam filmiyle ekranda da sürdürecekler.

Sırrı Gültekin'in yapımcılığını üstlendiği reklam filminin "müzikal" bir konuyu işlemesi düşüncesi ağırlık kazanınca hemen ekip oluşturuldu. Tabii, bu konuda yıllardır tecrübeleriyle ve müzik çalışmalarıyla takdir toplayan Erol Evgin, Çiğdem Talu ve Melih Kibar ilk akla gelen isimler oldu. Hatırlayacağınız gibi Çiğdem Talu söz yazarı olarak, Melih Kibar besteciliğiyle ve Erol Evgin de yorumcu yönüyle son yıllarda başarılı bir ekip çalışması yapıyorlardı.

İstanbul'un eski dönemlerinde sokak aralarındaki hayatı konu eden reklam filminin çekimi geçtiğimiz hafta içinde Çengelköy'de başladı. Reklam filminin neden müzikal olduğu sorusuna filmin yapımcısı Sırrı Gültekin şu cevabı verdi:

"—Bugüne kadar yapılan reklam filmleri hep aynı tekdüzelikte gidiyordu. Filmler, adeta bir monoton hava içinde birbirinin aynı özellikler taşıyordu. Kısaca reklamlar artık monoton bir hava yaratmıştı. İzleyenler hep aynı şeyleri görmekten bıkmışlardı. İşte bu düşünceden yola çıktık ve bu alanda yenilik olacak bir film yapmaya karar verdik. Müzik alanında son yıllarda isim yapmış birçok kişi bu filmde bir araya geldi. Sanıyorum çok değişik bir müzikal reklam filmi olacak ve izleyenleri bıktırmayacak."

Reklam filminin sözlerini Çiğdem Talu yazıyor, müziğini Melih Kibar yapacak, şarkıları da Erol Evgin seslendirecek ve... Bu filmde yılbaşı gecesi ekrana gelecek.

MÜZİKAL REKLAM Erol Evgin'i yılbaşı gecesinden itibaren ekranda böyle göreceğiz (üstte). Alttaki fotoğrafta ise reklam filmini oluşturan ekip, Erol Evgin, Çiğdem Talu, yapımcı ve yönetmen Sırrı Gültekin ile kameraman Ali Uğur var. Aralarında Melih Kibar yok.

Görünmez kaza yüzünden sol elinin parmakları kırılan Fuat Durular şimdi günlerini iyileşip yeniden elişi yapacağı günleri beklemekle geçiriyor.

Oya işleyen parmaklara nazar değdi

Hemen herkes gıpta ile bakıyordu yaptıklarına. Öylesine güzel elişlerinin ortaya çıkmasına, hele bu işi yapanın erkek olmasını gören, duyan herkes şaşırıyordu. Ve **Fuat Durular** bütün bunlara aldırmadan el oyası işlemeye devam ediyordu.

İstanbul Radyosu Halk Müziği sanatçılarından olan Durular yıllardır bir yandan sanatçılık görevini sürdürürken öte yandan da evin geçimine katkıda bulunmak için oya işi yapan eşine yardımcı olmaya çalışıyordu. Ancak Fuat Durular önceki hafta bir süre için bu uğraşına ara vermek zorunda kaldı. Çünkü sanatçı banyoda düşerek sol elinin parmaklarını kırdı. Şimdi eli alçıda olan, bu nedenle de 21 günlük rapor alan sanatçı günlerini dinlenerek geçiriyor. Hemen herkes bu durum karşısında "**Oya işleyen parmaklara nazar değdi**" derken Fuat Durular şöyle diyor:

"— Nazar değdiğini sanmıyorum. Çünkü herkes yaptığım işi takdirle karşılıyor, kimse kem gözle bakmıyordu. Ama görünmez kaza yüzünden sanırım uzun bir süre oya işleyemeyeceğim."

Durular bir yandan dinlenirken, öte yandan da tekrar elişine başlayacağı günleri bekliyor.

TRT HABER MERKEZİ'NE BİR DAMAT GELDİ

TRT Haber Merkezi'nin geçtiğimiz yıl Amerika'dan dönen muhabiri **Berna Kulaç**, Ziraat Bankası müdürlerinden **Derman Çolakoğlu** ile yaşamını birleştirdi. Ankara Sanatseverler Derneği salonunda yapılan nikâhta TRT Haber Merkezi başta Başkanları **Tayyar Şafak** olmak üzere nöbet dışındaki tüm personeli ile hazır bulundu.

TRT muhabiri Berna Kulaç ile Ziraat Bankası müdürlerinden Derman Çolakoğlu'nun nikâh töreninde TRT 'nin nöbet dışındaki bütün personeli hazır bulundu.

Nazmi Kal, Fransa'da kaldığı süre içinde renkli şov ve eğlence programları konusunda eğitim görecek.

NAZMİ KAL PARİS'E GİDİYOR

Televizyon Kültür Şubesi yapımcılarından Nazmi Kal, renkli şov programları konusunda eğitim yapmak üzere Fransa'ya gidiyor. Türk-Fransız Teknik İşbirliği Çerçevesi'nde gerçekleştirilecek gezi sırasında Nazmi Kal renkli şov ve eğlence konularında eğitim görecek. Bu burs daha önce Kültür Şubesi Müdür Yardımcısı **Oğuz Gündoğdu**'ya verilmiş, Gündoğdu'nun görevden alınmasından sonra öngörülen adlar geziyi kabul etmemişlerdi.

Televizyon Kültür Şubesi yayımcılarından Nazmi Kal aynı kursa 1976 yılında da üç ay süreyle katılmış, dönüşünde Kültür Şubesi'ne atanarak "**Atatürk'ten Anılar**" programını yapmıştı.

Uğur Dündar

Serpil Akıllıoğlu

Uğur Dündar ve Serpil Akıllıoğlu arkadaşlarına veda etti

TRT'den ayrılmalara ek olarak geçtiğimiz hafta yapımcı Serpil Akıllıoğlu ile Uğur Dündar kuruma veda ettiler. Radyo tarihini konu olan "5 Kw'dan TRT'ye" adlı yapım ile son kez TRT'ye program yapan Serpil Akıllıoğlu, yeni yılın ilk günlerinde İstanbul'da reklam çalışmalarına başlayacak.

Ünlü sunucu Uğur Dündar da TRT'den ayrıldıktan sonra Genel Müdür Macit Akman'a veda etmek için Ankara'ya geldi. Dündar Ankara'da başta Genel Müdür Akman olmak üzere çalışma arkadaşlarının odalarını tek tek dolaşarak veda etti...

BANKA ÇAYCISI, TİYATROSUNUN KAPILARINI HASTA VE SAKATLARA AÇTI

Ekranlarımızda bir bankanın çaycısı rolüyle izlediğimiz **Levent Kırca**, sahibi olduğu tiyatrosunun kapılarını sakat ve hasta kişilere açtı. Hodri Meydan Kültür Merkezi'nde sergilediği oyuna sakat ve hasta yurttaşları ücretsiz seyirci olarak kabul eden Levent Kırca, **"İnsanları mutlu etmek, bunun için kendimden bir şeyler verebilmek benim de mutlu olmam demektir"** diyor.

Geçen hafta içinde Bakırköy Akıl Hastanesi'nden gelen 250 kadar akıl hastasına **"Anahtarlar ve Sahipleri"** adlı oyunu bedava sergileyen Levent Kırca büyük alkış topladı. Ve o gün Hodri Meydan Kültür ve Sanat Merkezi, diğer zamanlardakinden farklı, "çok güzel bir gün" yaşadı. Bakırköy Akıl Hastanesi Başhekimi Yıldırım Aktuna'nın denetiminde 50 hemşire ve hastabakıcının gözetiminde Levent Kırca'yı izlemeye gelen akıl hastaları, diğer biletli seyirciler tarafından önce çok yadırgandı. Ancak oyun başlayıp da, akıl hastalarının büyük bir dikkat içinde "Anahtarlar ve Sahipleri"ne ilgi göstermeleri ile salonda sıcak ve samimi bir hava oluştu.

Levent Kırca, bir yandan topluma böylesine kucak açarken öte yandan evliliği ile Kadıköy 1. Asliye Hukuk Mahkemesi'nden çıkacak "boşanma" kararını merakla bekliyor. Geçen hafta yapılan ilk duruşmaya taraflar gelmediğinden, dava daha sonraki bir tarihe ertelendi.

Levent Kırca o gün oyununu sergilerken bambaşka bir mutluluk içindeydi (üstte). 50 hemşire ve Bakırköy Akıl Hastanesi Başhekimi Yıldırım Aktuna'nın denetiminde tiyatroya gelen akıl hastaları oyunu dikkatle izlediler.

tele Çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Biraz da siz yapıcı olmaya çalışsanız acaba ne kaybedersiniz? Gün: Salı. Sayı: 8. Renk: Taba Rengi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Kıskançlık gösterilerinden sakının. Bu durum sizin aleyhinize olabilir. Gün: Pazar. Sayı: 11. Renk: Siyah.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Çok yakında umulmadık ve sevindirici bir sürprizle karşılaşabilirsiniz. Gün: Cumartesi, Sayı: 1. Renk: Mavi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Olan olmuş. Artık ne yapsanız hiçbir şeyi değiştiremezsiniz. Gün: Pazartesi. Sayı: 4. Renk: Pembe.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Kendinize bu denli güvenmeniz çok iyi. Ama olasılıkları da düşünün. Gün: Çarşamba. Sayı: 6. Renk: Kurşuni.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Uzun bir dinlenme dönemine ihtiyacınız var. Bu durumda verimli olamazsınız. Gün: Cuma. Sayı: 10. Renk: Lâcivert.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

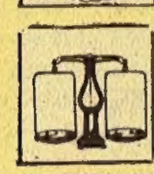
Size güvenmelerini istiyorsanız, onlara bu güveni sağlamalısınız. Gün: Perşembe. Sayı: 2. Renk: Camgöbeği.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Uzun süredir devam eden dargınlıklarınıza artık bir son vermenin tam sırası. Gün: Pazar. Sayı: 5. Renk: Gri.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Yakında sevdiğiniz dostlarınızdan alacağınız bir haberle mutlu olacaksınız. Gün: Salı. Sayı: 3. Renk: Sarı.



TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Üzülmeyin. İlgi duyduğunuz kişi sizi eninde sonunda farkedecek. Gün: Çarşamba. Sayı: 12. Renk: Beyaz.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Karar vermeden önce iyice düşünün. Sonradan pişman olmak işe yaramaz. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Kırmızı.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Aşk gözünüzü kör etmiş. Duygusallığı unutun da biraz mantıklı olun. Gün: Pazartesi. Sayı: 9. Renk: Yeşil.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— İstanbul TV'si tarafından hazırlanan ve Güner Ümit'in sunuculuğunu yaptığı eğlence programı - Tekil ikinci kişi adılı. 2— Balık avlamakta ya da oun taşımakta kullanılan büyük kayık. 3— Latife - Bir bilim ya da sanat kolunda özel ve belirgin yöntem, okul. 4— Anlamlı davranış - İnandığı gibi davranmama, özü sözü bir olmama durumu, ikiyüzlülük. 5— Yapı, yontu gibi şeylerin taslak durumundaki ufak örneği - İnce perde ya da örtü. 6— Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Gerçek. 7— Uzun bir aradan sonra geçtiğimiz hafta ekrana gelen Türk filmi - Deniz subaylarında albaylıktan sonraki aşama. 8— Dolayısiyle anlatma - Candan soyadlı, halen müziği bırakmış olan Hafif Müziği sanatçımız - Üstü toprakla örtülü saman yığını. 9— Müzikte bir nota - Parazit, tufeyli. 10— Bir yerde oturma, eğleşme - **TERSİ**, Bir şeyin esas tutulan baktığı yerin yakını. 11— Ani ve zorlu bir olay karşısında organizmanın gösterdiği tepkinin başlangıcında beliren güçten düşürücü olayların tümü. 12— Tokcan soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Bir iç organımız. 13— Bir çoğul takısı - Elle kolun birleştiği yer. 14— Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Vilayet. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Ateş soyadlı Türk Müziği bestecimiz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— TV'nin sevilen yabancı diçilerinden biri - İsyan eden, isyankâr. 2— Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Albeni, cazibe. 3— Zamanı kullanmada çok dikkatli olan - Katışıksız. 4— Tespihlerin baş tarafına geçirilen uzunca parça. 5— Kimyada tantalın simgesi - Demiryolu katarı. 6— Mümtaz ön adlı sinema sanatçımız - Elbisenin belden aşağıda kalan kısmı. 7— Suda soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - Giray soyadlı, kısa süre önce emekliye ayrılarak ekrana veda eden spiker. 8— Vakit kazanmak için aldatmak - Su (Eski dilden). 9— Turgut ön adlı, halen hayatta olmayan Hafif Müzik sanatçımız - Konuk. 10— Emanet, vedia - Yılın on iki bölümünden her birine verilen ortak ad. 11— Hayvan ölüsü - Kimyada bromun simgesi. 12— İnsan, hayvan ve bitkilerin yapısını ve organlarının birbiriyle olan ilgilerini inceleyen bilim. 13— **TERSİ**, İnsanın omuz başından parmak uçlarına kadar uzanan üyesi - Halı gibi kullanılan, kalın kıl ya da yün dokuma. 14— Aklını yitirmiş olan, çılgın. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Türk Müziği sanatçımız.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDANSAĞA: 1- İnsan ve Müzik, Öz. 2- Hain, Am. 3- Mavi. 4- Ad, Utarit. 5- Cenk, Rab. 6- Av, Atl, İl. 7- Al, Falaka, Ara. 8- Ir, Ate, Ananas. 9- Meç, Etmen, Al. 10- İma, Aya. 11- Ta, Adak. 12- Enayi, As. 13- Lığ, Kuru. 14- Ramazan. 15- Metin Akpınar, sA.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İhracatımız-Kim. 2- Na, Dev, Re. 3- Sim, 4- An, Ukala. 5- Te. 6- Marifet. 7- Ara, Metelik. 8- Mavi Biye, Anı. 9- Ümit, La, Nl, Ağrı. 10- kA, May, An. 11- An, Adl, Ma. 12- AA, Kar. 13- Anlak, Uz. 14- Ra, Aras. 15- Zeki Alasya, Suna.

İzlenimler

"Uykudan Önce„ye büyükler karışmasın

Aziz Nesin'in ünlü bir öyküsü vardır... Adamın biri tutmuş balıkçı dükkânı açmış... Dükkânın önüne de bir pano koymuş:

"Burada taze balık satılır..."

Dükkânın önünden geçen biri panoya takılmış... Balıkçıya:

"Yahu" demiş. **"Bu balık, karşı köşede mi satılıyor?"**

Balıkçı kızmış:

"Kör müsün? Burada satılıyor tabii."

"Peki öyleyse niye tabelaya kocaman "Burada" diye yazdın."

Balıkçı düşünmüş. Adam haklı. Almış eline yağlıboya fırçasını, **"Burada"** lafını karalamış. Karalamış ama, iş bitmemiş. Bir başkası gelmiş bu kez.

"Sen hiç "Bayat balık satılır" diye levha gördün mü? Kim malına bayat der ki" demiş.

Balıkçı gene düşünmüş. Adam gerçekten haklı. Haydi fırçaya. **"Taze"** lafında gitmiş. Gitmiş ama iş gene bitmemiş. Bir üçüncü müşteri takılmış bu kez.

"Sen bu balıkları niye yığdın buraya."

"Satmak için."

"Tabii satmak için. Peki dığımı bilmeyiz ama, neyi anlatmak istediğimiz açık. **öyleyse nedir bu "Satılır" lafı?"**

Ehhh.. O da haklı. **"Satılır"** lafının üzerine de çekmiş fırçayı balıkçı. Geriye bir **"Balık"** kalmış. Atmış sandalyeyi tabelanın karşısına. Sigarasını şöyle bir yakmış. Bir nefes almadan bir müşteri daha bitmiş.

"Burada ayva var mı?"

"Ne ayvası kardeşim. Görmüyor musun ? Her yer balık dolu."

"Görüyorum. Görüyorum da onun için soruyorum. Bu koca "Balık" tabelası neyin nesi diye."

Balıkçının yerinden fırlaması ve kazmayı kapıp, tabelayı kökünden yıkması bir olmuş.

Öyküyü Aziz Nesin'in lezzeti ile anlatıp anlatmasında ailelerini zorlayıp süt bulsalar, çok daha sağlıklı kuşaklar yetişmiş olacaktı.

Bu kıssadan hisseyi, TRT Televizyonunun tüm programlarına uygulayabilirsiniz. Hele hele özellikle çocuk programlarına. Ve daha da özellikle bir numaralı çocuk programı "Uykudan Önce"ye.

Kelimenin tam anlamı ile çocuklar için yapılan bu program, bir tek çocuğa sorulmadan, hep büyüklerin lafları ve eleştirileri ile kılık değiştirir ve çocuk vücut sağlığı için gerekli en önemli gıdaydı.Bulamayanlar bile bu program sayesinde

İşte "Uykudan Önce"nin Adile Teyzesi Adile Naşit. Yöneltilen eleştiriler yüzünden o da zor durumda kaldı.

Ardından çeşitli yollar denendi ve sonunda Adile Naşit'te karar kılındı. Bu yeni düzen, Ergun Uçucu' nun programı kadar kesin çizgilerle bilimsel yarar getirmiyor. Naşit bir masal anlatıyor ve bu arada çocuklara bir iki anne baba nasihatı ediyordu. **"Ağzında yemek varken konuşma"** gibi. Bu arada çocuklarla çok içli dışlı olmak için de programı çocuklarla konuşur gibi sürdürüyor bu da etkiyi artırıyordu. Ama gene kıyamet koptu. Madem ki, TRT balıkçıydı, herkes fikrini söyleyecekti. Hem de kocaman kocaman imzaların ardına sığınıp, doçentler, doktorlar, profesörler programı eleştirmeğe başladılar. Adile Naşit programda bazı çocuk isimleri sayıyordu. Adı sayılmayan çocuk kompleks sahibi oluyordu. Bu doçentler, profesörler ve doktorlar, **"Adile Teyze benim adımı anmadı"**nın kompleks gerekçesi olduğuna gerçekten inanıyorlardıysa, o zaman ülkemizdeki tüm çocuklar kompleksli demekti. Bir ad için üzülenler, okula gittiklerinde lüks arabalarla gelenleri, bir giydiklerini bir daha giymeyenleri, yiyecek çantalarında en güzel meyve ve yiyecekleri getirenleri gördükçe kimbilir ne ruhsal hastalıklara düşüyorlardı.

Bir başka veli, uzman **"Çocuğum hayalci oluyor. Yalana inanıyor"** diyordu. Neydi itirazı bilir misiniz? Adile Naşit, ekrandan çocuğu görür gibi konuşuyor ve öyle nasihat ediyordu. **"Erkan, ağzını öyle şişirme bakayım."**

Tesadüfen milyonda birliğine bakın ki, o sırada adı Erkan olan çocuk da ağzını şişire şişire yemek yediği için "Adile Teyze beni görüyor" diye tutturmuştu. Anne ve baba da, ekranın bir cam olduğunu çocuğa anlatamamışlardı. Adile Naşit böyle konuşmamalıydı.

Peki ama, Adile Naşit'in anlattığı neydi? Masallardaki devlerin, perilerin, prenseslerin, sultanların varlığına da inanıyor muydu çocuk. Evdeki köpeğin insan gibi konuşup kıs kıs güldüğüne, zora düşünce bir karıncanın gelip kendisini kurtaracağına da mı inanıyordu yoksa?

Bu mantıkla yola çıkınca, çocuk programlarının hangisi yayınlanabilirdi ki?

Hangi çocuk masallarla, aldatmacalarla, korkutmacalarla büyütülmemişti?

"Anne ben nasıl doğdum?" diyen 5 yaşındaki yavruyu kim yatak odasına çağırıyor ve **"Gel oğlum. Babanla birlikte senin nasıl olduğunu göstereceğiz"** diyordu. Her şeyin doğrusunu öğrenmenin bir yaşı vardı ve çocuğun kendine has bir hayal dünyasında yaşamasının zararını da bugüne dek kimse görmemişti. Tersine bu hayal dünyası sayesinde çocuk terbiye ediliyor, bu hayal dünyası sayesinde çocuk sahip olmadığı şeyler yüzünden komplekslere düşmeyip, günün birinde kendisinin de başarabileceğine düşlüyordu.

Gariptir, "Uykudan Önce"ye ikide bir de itiraz eden büyüklerin hiçbiri asıl itiraz edilmesi gereken çizgi filmlere ses çıkarmıyorlardı.

Oysa özellikle **"Atom Karınca"** içindeki şiddet unsurları ile asla bir çocuk dizisi değildi. Amerika'da bilim adamları, çocuklar için en zararlı dizinin **"Tom ve Jerry"** olduğunu uzun araştırmalar sonunda saptamışlardı. Şimdi tüm çocuk dizilerini içindeki şiddet unsuru açısından ele almışlar ve bu dizilerde hemen her birkaç saniyede bir mutlak ya patlayan bir bomba, ya da bir vur-kır olduğunu görmüşlerdi.

Türkiye'de büyükler buna değil de, Adile Naşit'in konuşmalarına itiraz ediyorlardı. Çünkü çizgi dizileri kendileri zevkle izliyorlardı. Ama Adile Naşit onlara hitap etmiyordu ki! Onun muhatabı sadece çocuklardı. Ve büyükler tek kelimesi kendilerine yönelik olmayan bu bölümü en ağır şekilde eleştiriyorlardı.

Şimdi hiç değilse çocukları erkenden ve yatmaları gereken zamanda yatağa göndermek gibi yararlı bir işlevi bulunan bir program olan **"Uykudan Önce"** ye niden gündeme getirildi ve ameliyat masasına yatırıldı.

TRT'nin hâlâ öyküdeki balıkçının tutumuna benzer bir tutumla yönetilip yönetilmediğine bir örnek de bu konuda alınacak karar olacak.

TELE KULİS

NEDEN İZLEMİYORMUŞ?

TRT Spor Bölümü'nün eski müdürlerinden Kemal Deniz, bölümünden ayrılıp Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'ne atanmasına karşın yıllardır spordan kopmuş değil. Türkiye Spor Yazarları Derneği Yönetim Kurulu üyeliği görevini de yürüten Kemal Deniz'i spor karşılaşmalarında da görmek mümkün.

Geçtiğimiz pazartesi gecesi, saat 22.00 sıralarında Kemal Deniz'i evinden arayan bir basın mensubu arkadaşa eşi, "Kemal pazartesi akşamları spor programı olduğu için erken yatar" yanıtını vermiş...

Sporu yakından izlediğini sandığımız Deniz'in bu davranışı bize ilginç geldiği için hemen kendisini bulup sorduk.

Doğruladı... Kemal Deniz...

"Ben otuz yıldır sporun içindeyim... Halen yakından da izliyorum, ama yazılı basından... Spor bölümü müdürlüğü görevinden ayrıldığımdan bugüne kadar pazartesi geceleri yayınlanan spor programımı hiç izlemedim... Çünkü herkes bana program hakkındaki fikrimi soruyor... Olumlu ya da olumsuz yapacağım eleştiriyi arkadaşlarım yanlış anlayabilir. En iyisi programı izlememek..."

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«BİRAZ DİKKAT!»

Televizyon bazen öyle hatalar yapıyor ki, insan bunların nasıl yapıldığını bir türlü anlayamıyor. İşte bir örnek: Geçtiğimiz hafta içinde Esin Afşar'ın solo programını izliyorduk. Program genelde güzeldi. Amma...Sanatçının "Zühtü" adlı şarkısına sıra gelince birden şaşırdık. Çünkü Esin Afşar'ın ağzı başka söylüyor, ses başka şeyler söylüyordu. Bu şarkıyı sanatçıdan defalarca dinlemiştik ve bugüne kadar da böyle bir şey olmamıştı. Bir olasılık Afşar şarkının sözlerini unutmuştu. Olabilir unutabilir. Pekiyi bu şarkılar kaydedildikten sonra kontrol edilmiyor mu? Kontrol edildiyse nasıl görülmedi bu hata. Eğer çekim bir kez daha yapılsaydı her yönüyle bizi memnun eden bir program izlemiş olacaktık ama, bizde nerede öyle dört dörtlük program. İş muhakkak bir yerinden aksayacak ki TRT programı olsun.

GÜNEŞ AKINEL
İstanbul

«SKEÇLER İYİ DEĞİL»

Stüdyo 1" ekranın zararsız programlarından biri. Yapımda çeşitli konular izleme olanağını buluyoruz. Şimdi bir şikâyetimi dile getirmek istiyorum. "Stüdyo 1" içinde skeçler yer alıyor ve olaylar biraz karikatürize edilerek ekrana yansıtılıyor. İşte benim şikâyetim de bu skeçlerden. Oyunlar öylesine abartılarak oynanıyor ki, güldürü unsuru artadan kalkıyor. Eğer oyuncular ve program yönetmeni bu eleştirimize biraz kulak verirlerse inanıyoruz ki "Stüdyo 1" daha ilginç ve çekici bir hale gelecektir. Yöneticiler son bölümü bir kez daha izlerlerse ne denli haklı olduğumuzu görecekler, oyun onları da rahatsız edecektir. Saygılarımla.

BİROL CENGİZ
Ankara

TELE-ŞAMATA

MÜZİK VE İNSAN

SİNAN GÜRDAĞCIK

BU HAFTAKİ PROGRAMIMIZDA KLASİK MÜZİĞİN EVRİMİNİ KONU ALACAĞIZ.

ŞİMDİ SİZE PAGANİNİ'DEN BİR KEMAN KONÇERTOSU YORUMLAYAYIM...

ŞİMDİ DE SİKSTİN KİLİSESİ KOROSUNDAN ÜÇ SESLİ BİR DÜZENLEME...

HALELUYAAA

MACAR TRİOSU BİR BAROK MÜZİK PARÇASI SUNUYOR.

GERÇEK ANLAMDA MÜZİK DİYEBİLECEĞİMİZ KLASİK MÜZİĞİ TANITTIKTAN SONRA BU HAFTAKİ PROGRAMI NOKTALIYORUZ.

ŞİMDİ DE BİR YERE GİDİP, MÜZİK DİNLEYİP EĞLENELİM ÇOCUKLAR.

OOOOH MASTİKA... MASTİKA...

SİGARASI MALBORA MALBORA...

OOHHH ALTMIŞ YETMİŞ...

nordmende gözüm sende... gönlüm sende!

Alanlar gözlerini ayıramıyorlar ondan. Net ve kusursuz görüntüsünü seviyorlar. Güzel görünüşünü seviyorlar. Henüz almamış olanların ise gönlü onda. Kavuşacakları günü iple çekiyorlar.

Nordmende'nin üstünlüklerinden bazıları:

- Ünlü Nordmende teknolojisi
- Balkanların en büyük ve en modern TV fabrikasının ürünü
- Selektronik sistem
- Emniyet kilidi
- Net görüntü
- Tüm ağaç kabin
- Berrak ses
- Arızasız çalışma
- Az sarfiyat
- Uzun ömür
- Gerçek garanti
- Özel sertifikalı teknisyenlerden oluşan servis örgütü

televizyonda BÜYÜK İSİM

NORDMENDE

yeni ajans